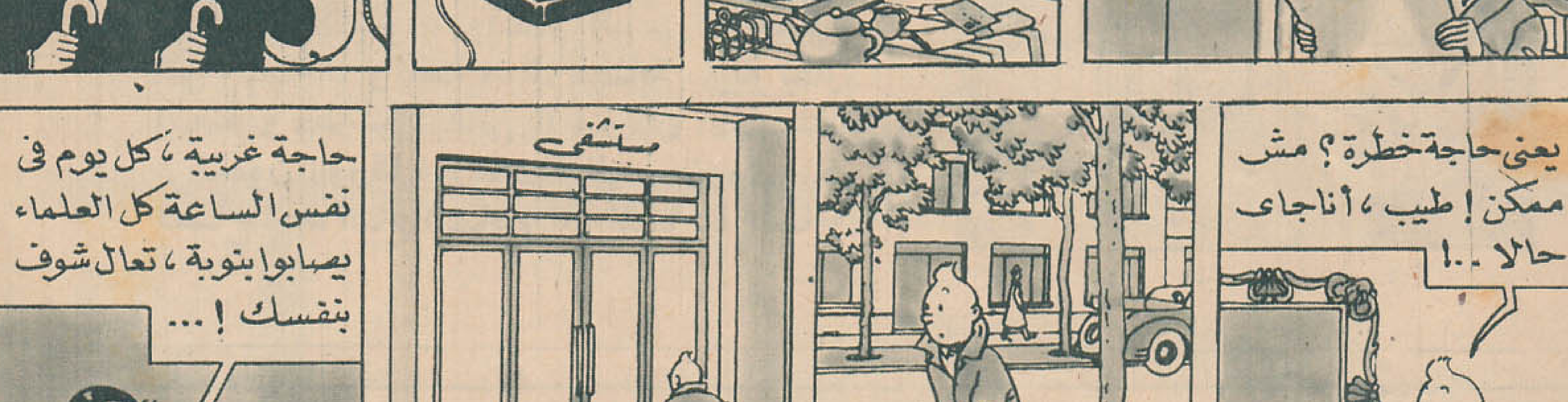


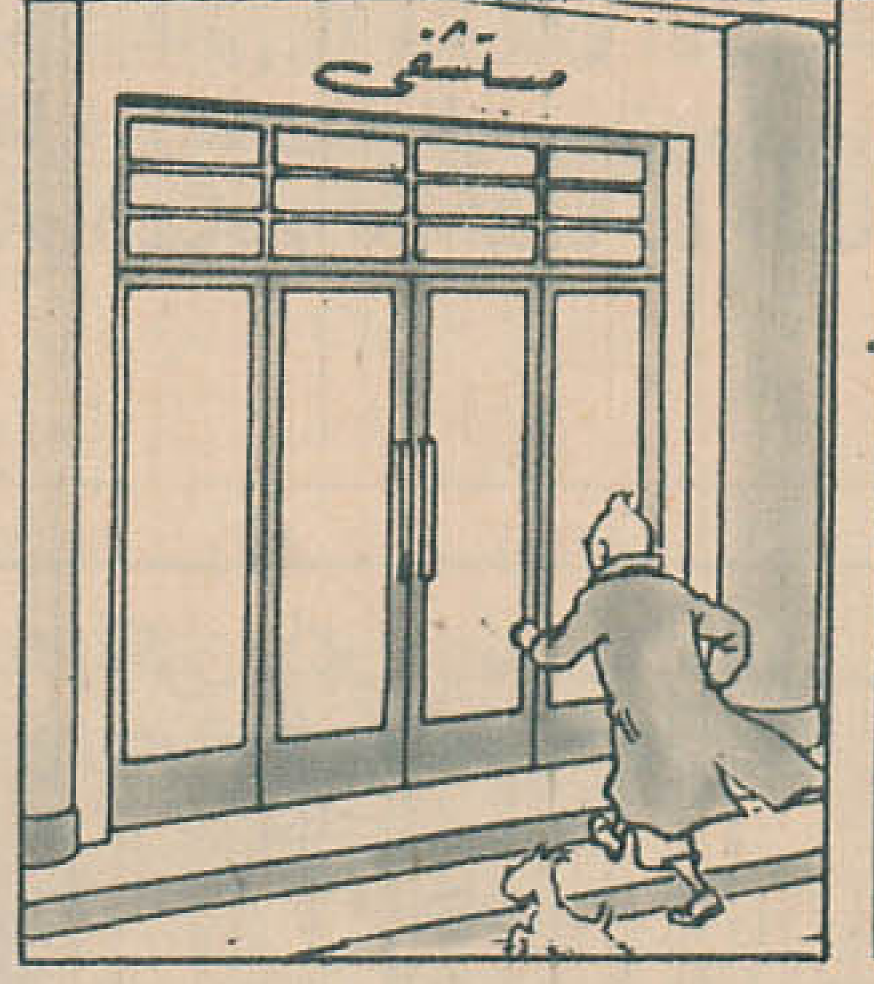










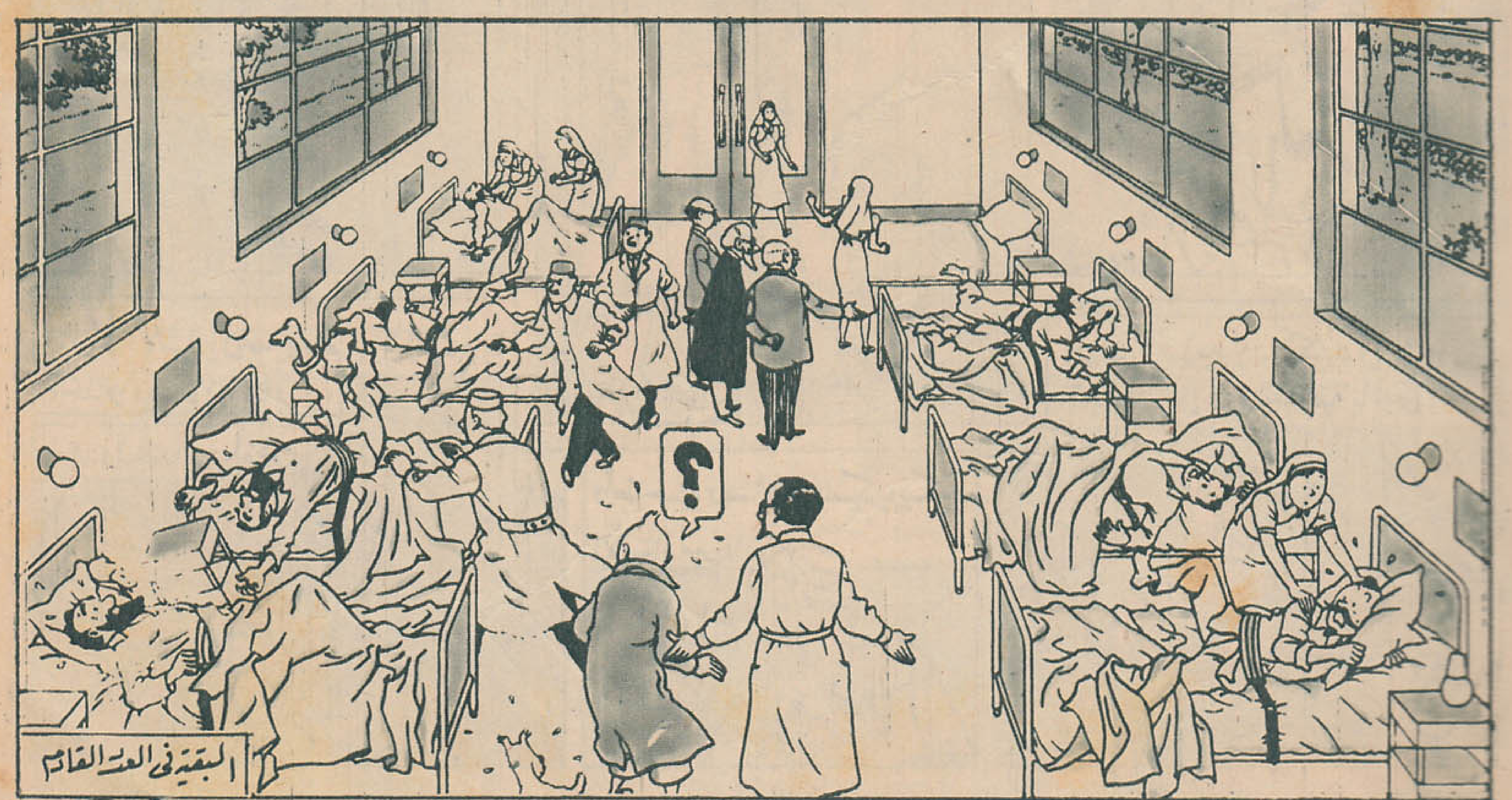












عصام محمد هلال



فى المنطقة المحرمة



انضم ((سامح)) و ((فاتن)) الى بعثة ((شاهين)) والاستاذ ((سرحان)) التى كانت تقوم برحلة فى غابات الكنغو . وانضم الصبى ((لوكا)) الى البعثة . وكانت هناك عصابة سرية تطارد البعثة وخطفت ((فاتن)) ، وكان الاصدقاء يركبون زورقا ، وفجأة ظهر زورق آخر فصاح احد اتباع ((شاهين)) : اشباح ! اشباح !














مايسه صلاح

واستولى الغضب على الأستاذ "سرحان".. فأخذ يطلق الرصاص على مهاجميه..



وكرر "سامح" و"شاهين" مافعله الأستاذ "سرحان"، وأخذا يطلقان النار ..



وبعد تبادل إطلاق النار استولت الدهشة والرعب عليهم، وسرعان ما أخذوا يلقون بأنفسهم في الماء ..



وانتهز "شاهين" فرصة هروب الأشرار، ومضى بالزورق في طريقه ...

إلى الأمام يا أولاد بسرعة!



الحقيقة يا أصدقائي، إني مش حا أقدر أدلكم على الطريق إبتداء من هنا، كان لازم نأسر واحد منهم، ونسأله و..



عندك حق يا "سامح"، الضباب ح ينقشع .. ياه! .. مش دي قريتهم؟



وكان الخارجون على القانون قد ركبوا زورقهم واتجهوا إلى قريتهم بعد أن إبتعد عنهم الأصدقاء..

أكواخ القرية دي قليلة، وبيتهيألي مانخافش!



أيوه يا ابني، إحنا ح نقسم أنفسنا ثلاث فرق، إنت و"لوكا"، والأستاذ والمراكبي، وأنا والشيال. أنت و"لوكا" تطلقوا الرصاص في الهواء، علشان أهل القرية يتجهوا ناحية الأستاذ، والباقي عليّ!



ونزلت الجماعة الصغيرة إلى الشاطئ خفية، وبدأت في تنفيذ خطتها ..



نجدي عبد النبي


ياترى ما أكونش كلفتهم بمهمة فوق طاقتهم!


على مهلك يا "سهم"، إحنا قربنا من القرية!


أما الأستاذ "سرحان" فكان لايزال غاضبا..
دول ضيعوالى ميكروسكوبى! ميكروسكوبى!
على مهلك شوية يا أستاذ!


بوم! بوم! بوم!
تقدموا! مافيش داعى للخوف!


وترك القرويون أكواخهم هربا من رصاص الأستاذ "سرحان"، الذى كان ينطلق فى الهواء..
ميكروسكوب بألف جنيه!


وأخذ "سامح" يطلق الرصاص هو الآخر عندما رآهم يهربون..
دق على الصفيحة، واعمل ضجة يا "لوكا"!
حـ حا!


وانطلق القرويون هاربين بأقصى سرعة صوب الطريق الوحيد..


ولكن "شاهين" كان فى انتظارهم..
وقفوا!


عال.. أنا شايف أنكم فهمتم!
الستات والأطفال يرجعوا للخلف، وما يخافوش مننا!

فوزى على حسن





لا .. لا .. دى بتبعد .. المهم أنها ماتكونش شافتنا!
والا ح تقضى علينا!





ما أقدرش ... ما أقدرش .. يقتلونى!









ماهر حسين



هاجمت الشرطة «القهوة» التى يعمل بها «كراوية» صديق «دندش» بائع الجرائد الصغير، بتهمة ترويج نقود مزورة ، ولم تجد شيئا ، ثم ظهر رجل أعطى «دندش» حقيبة يوصلها الى عنوان أعطاه له ، ولما وصل «دندش» الى باب الفيلا..









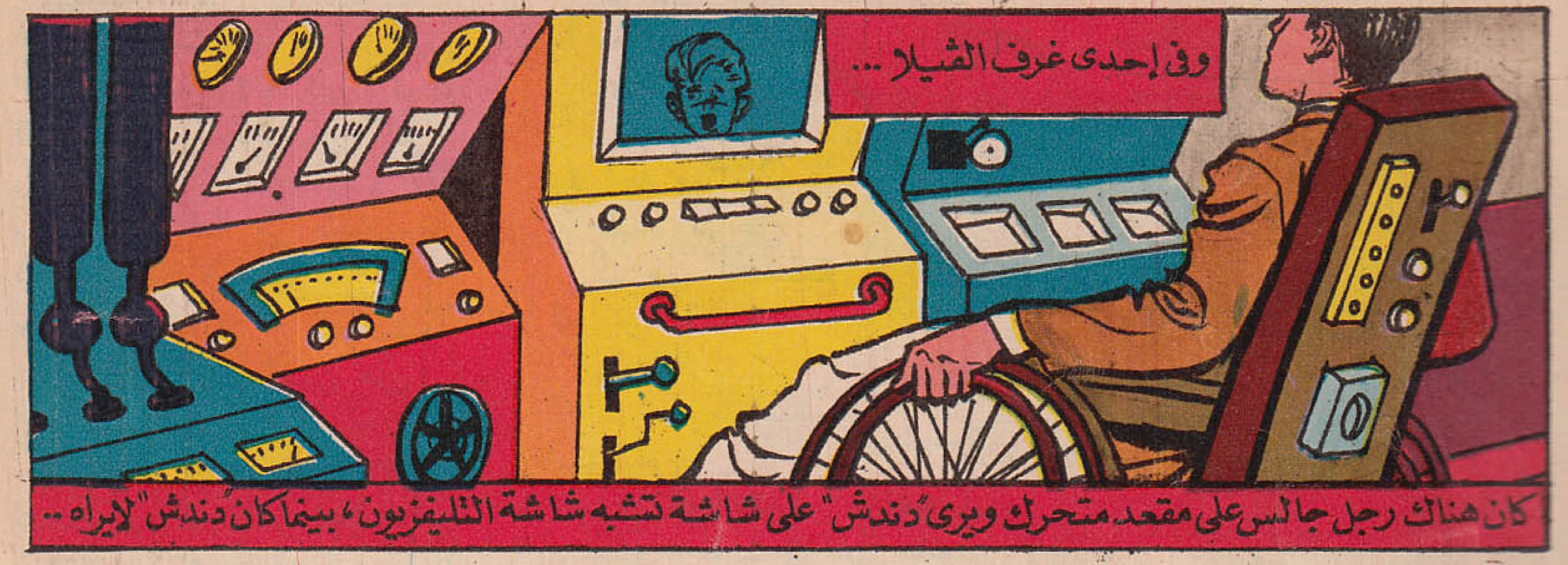


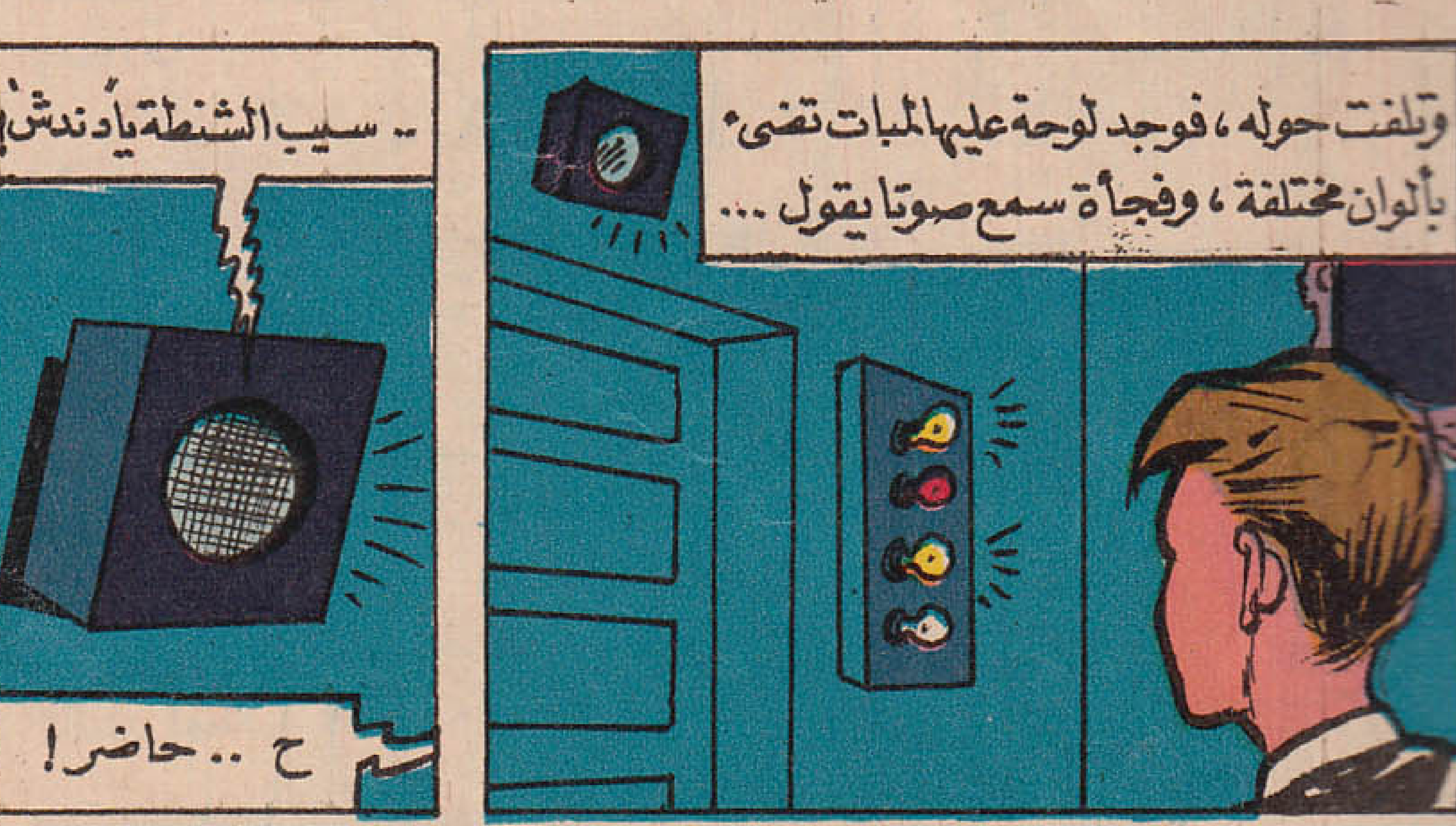


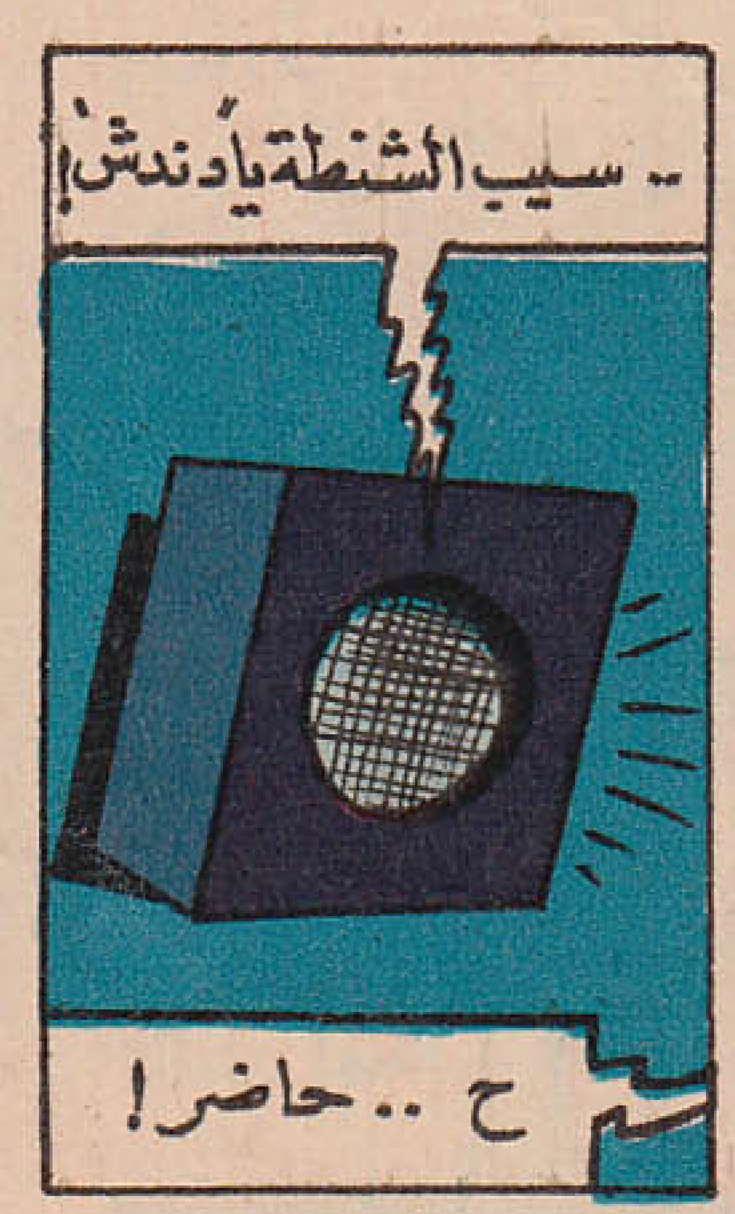



محمود فوزى

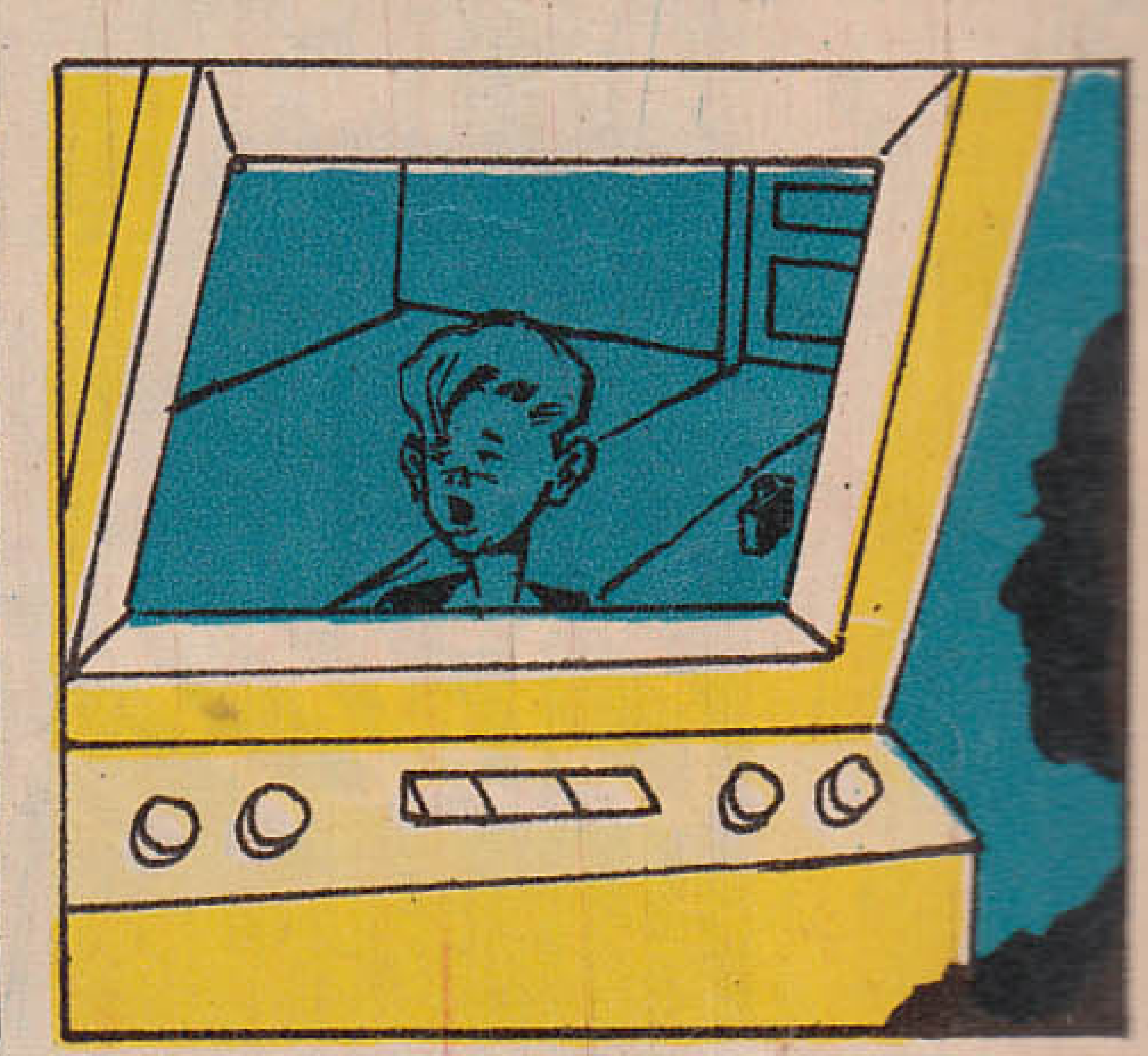


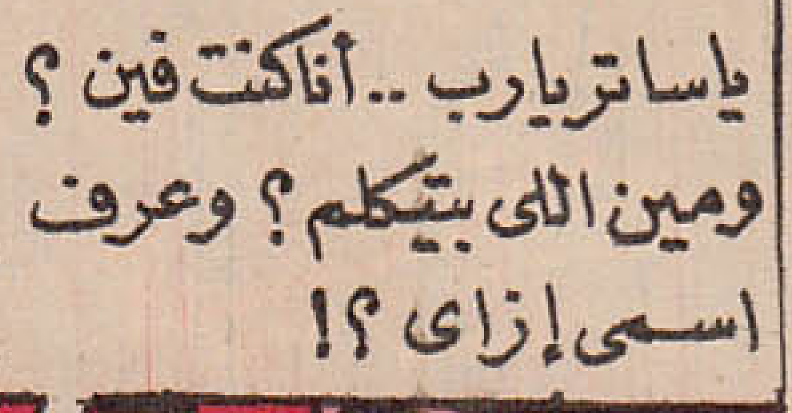
















وعض "دندش" إصبعه فتألم ..

آى! لكن أنا صاحى ..!











قصة العدد

"دك" وقطته

كان « دك » الصغير يعيش في قرية كل أهلها فقراء . ولانه كان صغيرا ، لم يستطع القيام بأى عمل . وكان « دك » ضعيفا لقلة ما يحصل عليه من طعام ، وقد سمع « دك » يوما عن مدينة « لندن » الكبيرة عاصمة « انجلترا » . وكان يظن كما يظن كل سكان قريته ان جميع سكان « لندن » من النبلاء ، وانه ليس لديهم اى عمل سوى الرقص وسماع الموسيقى . حتى انهم كانوا يظنون أن شوارع المدينة الكبيرة قد رصفت كلها بالذهب .

وعاش « دك » وكل امله ان يذهب الى « لندن » ،

وفى يوم من الايام ، شاهد « دك » عربة كبيرة تجرها الجياد ، فخطر بباله أنها ربما تكون فى طريقها الى «لندن» ، فسأل سائق العربة :

ـ هل أنت ذاهب الى « لندن » ؟

فأجاب السائق :

ـ نعم ! وماذا تريد ؟

قال « دك » :

انني فقير ، وليس لى أب ولا أم ، وأريد الذهاب الى « لندن » ، ربما استطعت الحياة هناك ، أن أهل هذه القرية كلهم فقراء ، والحياة هنا صعبة .

ورق له قلب السائق فقال :

ـ تستطيع أن تركب معى حتى هناك ! .

وركب « دك » حتى وصل الى « لندن » . فأخذ يجرى فى شوارعها يبحث عن الذهب ، ولما لم يجد شيئا ، جلس يبكى بجوار منزل ، وغلبه النوم فنام .

ولم يستيقظ الا على صوت رجل يقول له :

ـ لماذا تنام هكذا يا ولدى ؟

ورد « دك » فى اعياء :

ـ انني عاطل يا سيدى ولا أجد ما أعمله !

فقال الرجل :

ـ هل تستطيع أن تعمل أى شىء ؟

وأجابه :

ـ نعم يا سيدى ! انني أستطيع .

وحاول النهوض ، ولكنه لم يستطع ، فقد كان جائعا ومجهدا .

ونادى الرجل خدمه ، وأمرهم بأن يحملوه ، ويقدموا له الطعام ، بعد أن يغتسل .

وهكذا عاش « دك » فى منزل هذا الرجل الطيب . فقد أعطاه حجرة صغيرة على سطح البيت ، ورغم أن طاهية البيت كانت تقسو عليه فان «اليس» ابنة صاحب البيت ، كانت تعطف عليه . وكان سعيدا بحجرته ، لكن جدار الحجرة كان به ثقب كبير ، وكانت الفيران تدخل الحجرة عن طريقه ، فتعبث بملابسه وفراشه .

وذات يوم رأى « اليس » فقال لها :

ـ سيدتى ، ان الفيران تدخل الحجرة وتعبث بالملابس والفراش . فقالت له :

ـ سأعطيك بعض النقود لتشترى بها قطة ، وسوف تأكل الفيران التى تدخل حجرتك .

وعاش « دك » هادئا مرتاحا بعد ان أحضر القطة ، التى جعلت حجرته نظيفة من الفيران .

كان صاحب البيت تاجرا كبيرا ، وكان يسافر الى جهات بعيدة ، ليبيع بضائعه ، وقد تعود فى كل رحلة تجارية يقوم بها ، ان يجمع خدمه ويطلب من كل منهم شيئا يبيعه له فى هذه الاماكن البعيدة ، ولكنه عندما جمعهم هذه المرة لم يكن «دك» بينهم . وسأل التاجر خدمه :

ـ اين « دك » ؟

فردت الصغيرة « اليس » :

ـ انه ليس لديه سوى قطة .

وعندما حضر « دك » ، اخذ منه صاحب البيت قطته ليبيعها له ، ثم يعطيه بعد الرحلة ثمنها .

وسافر التاجر الى احدى البلاد البعيدة ، وعندما كان يعرض بضاعته على احد الملوك ، دعاه الملك الى تناول العشاء على مائدته ، وبينما كان التاجر على العشاء ، خرجت مجموعة كبيرة من الفيران والتهمت الاكل ، ثم اختفت .

وسأل التاجر :

ـ ألا يمكن يا مولاى القضاء على هذه الفيران ؟

فقال الملك :

ـ ان المملكة مملوءة بالفيران ، ونحن لا ندرى ماذا نفعل بها ؟

ووقف التاجر قائلا :

ـ عندى ما يمكن ان يقضى عليها .

وصاح الملك فرحا :

ـ أعطيك نصف مالى او استطعت .

وخرج التاجر ، وعاد بعد لحظة يحمل قطة « دك » ، ثم قال للملك :

ـ احضروا طبقا من الطعام حتى تظهر الفيران .

وما ان وضع الخادم الطبق على المائدة ، حتى ظهرت الفيران ، فاندفعت القطة اليها ، وأخذت تلتهمها بسرعة . واشتد فرح الملك فقال :

ـ انني أريد كثيرا من هذا الحيوان الظريف .

وقالت الملكة :

ـ اخشى ان يأكل الاطفال بعد الفيران .

وابتسم التاجر وهو يحمل القطة ، ويمسح على ظهرها ثم اعطاها للملكة التى اخذتها خائفة ، لكنها ما ان وضعتها على رجليها حتى نامت فقال التاجر :

ـ انها سوف تلد وتلد ، وتظل تتكاثر حتى تصبح اعدادا كثيرة . ومن اجل هذه القطة ، اشترى الملك كل بضائع التاجر ، وأعطاه صندوقا مملوءا بالذهب ، ثمنا للقطة وحدها .

عاد التاجر الى بلاده وجمع خدمه ليعطى كلا منهم حقه ، وكان بينهم « دك » ، وقال التاجر :

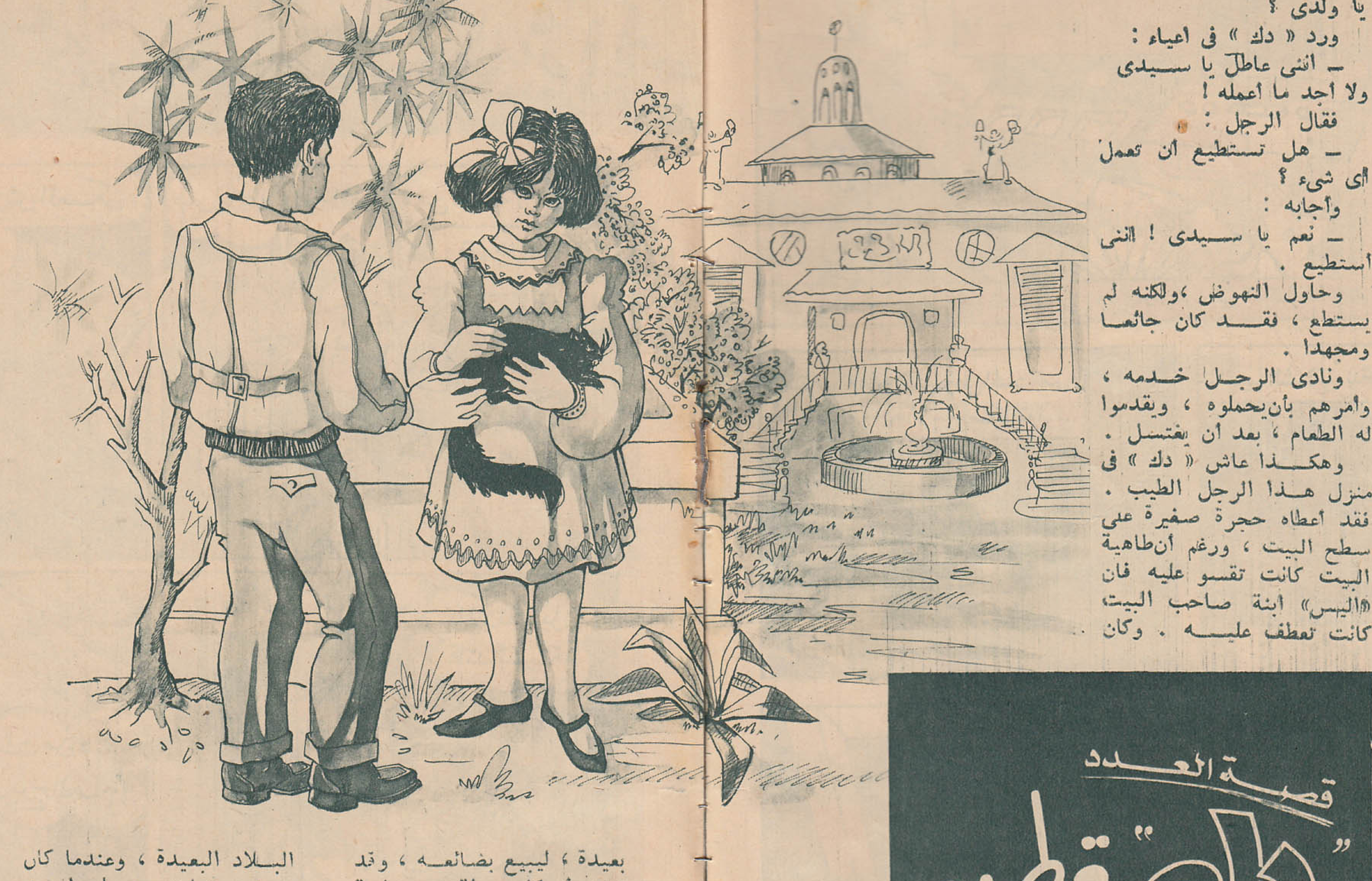
ـ ان ثمن قطتك يا ولدى هذا الصندوق المملوء بالذهب .

وذهل الجميع ، وقالت الطاهية التى تكره « دك » :

ـ انه لا يستحق كل هذا الذهب .

لكن التاجر الطيب اعطاه كل ما فى الصندوق . وأصبح « دك » غنيا ، تماما كما كان يحلم عندما كان فى قريته

ترجمة : علية توفيق





علاء كندوز
في مغامرة الشياطين الج













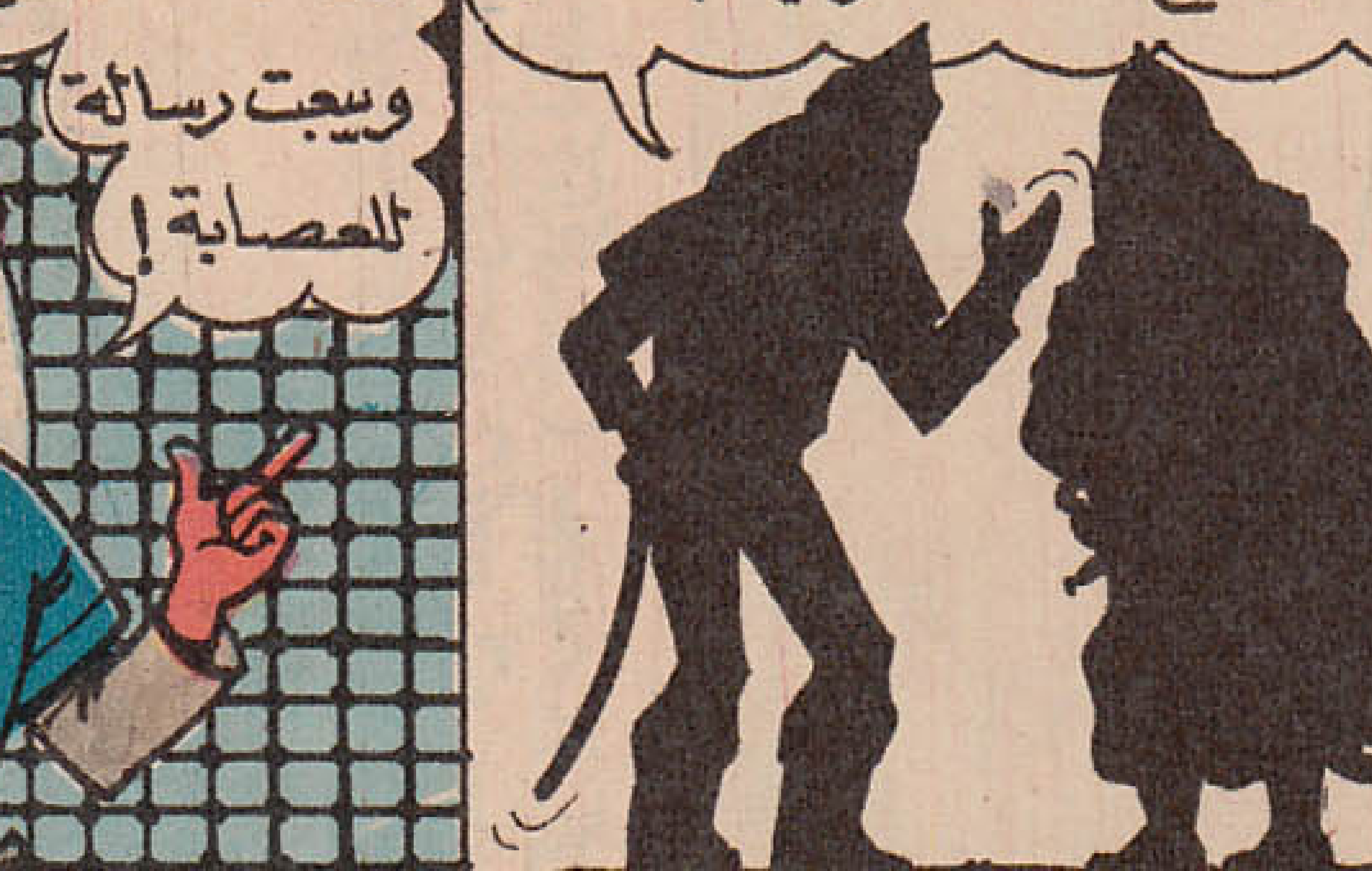


عاد تجار القاهرة ، وقد سرقت بضائعهم ، وقالوا ان ((الشياطين الحمر)) هاجموهم فى الطريق واهتم ((علاء)) لمعرفة الحقيقة ، وبينما كان عند صديقه المعلم ((كنوز)) احضر صبيه ((سمسم)) حمامة زاجلة ، وهى تحمل رسالة سرية ، وقال ((سمسم)) انه أخذ الحمامة من برج حمام يقف ببابه أحد رجال الشرطة ...













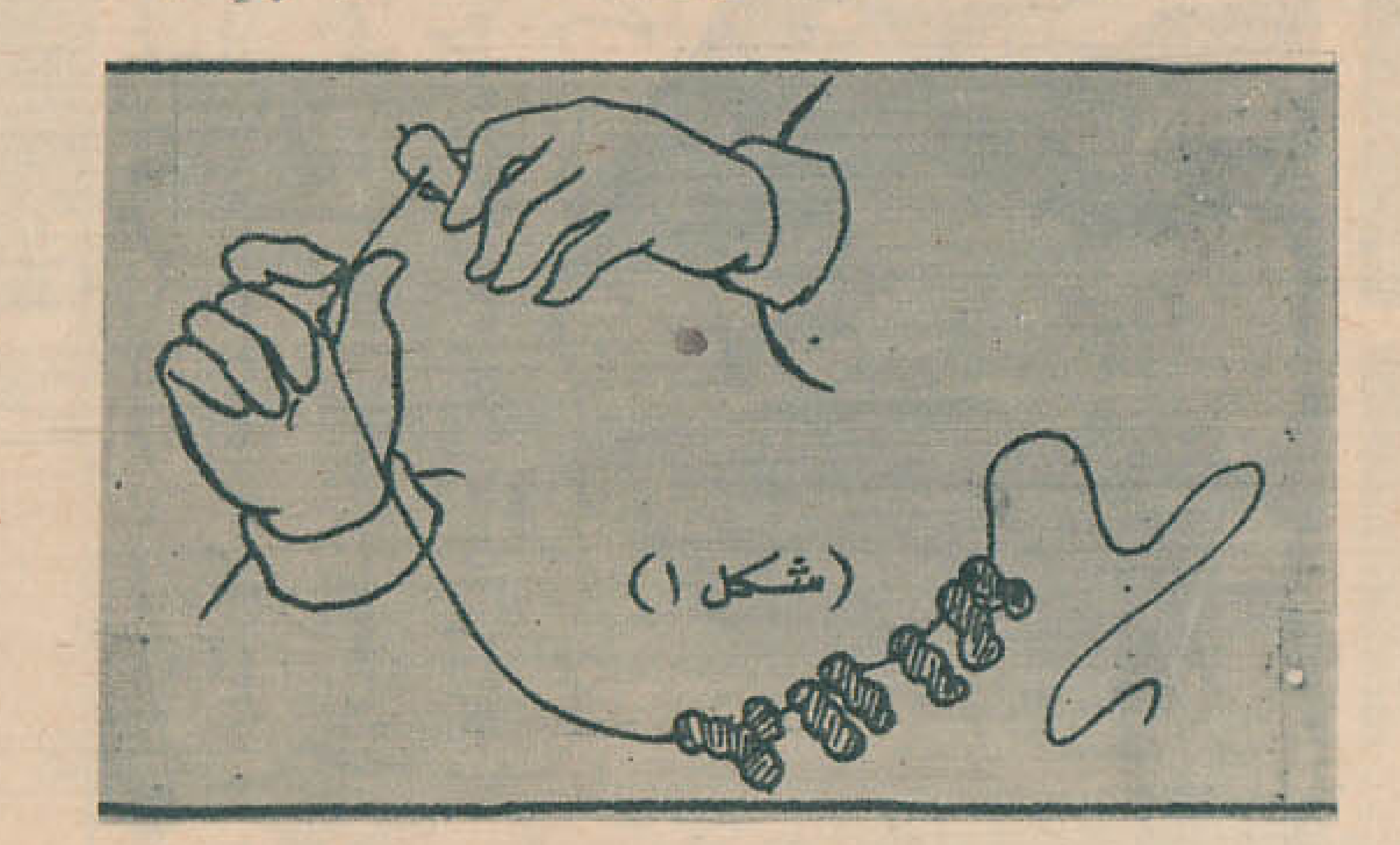




عقد مبتكر من الفول السودانى


(شكل ٢)

يلزمك لعمل العقد الذى سينال اعجاب الجميع ٥٠ حبة من الفول السودانى بقشره + الوان (دوكو) مختلفة (او لون واحد كما يعجبك).


(شكل ١)

ادهنى الحبات بألوان بديعة مختلفة . بعد أن يجف الدهان ، اثقبى الحبات ، والضميها فى خيط (شكل ١) ، ثم ضعيها حول عنقك (شكل ٢) . انه جميل .. مبروك عليك ..

الطريق الى القوة

اذا كنت تريد أن تظل نشيطا منذ الصباح حتى نهاية اليوم ، واذا كنت تريد أن تصبح بطلا فى أى لعبة فابدا من الان ، اننا نقدم لك تمرينين ينميان عضلاتك ويجعلانك لائقا بدنيا لممارسة لعبتك ..



التمرين الاول

استلق على ظهرك . ارفع احدى ركبتيك واجذبها بيديك حتى تصل الى صدرك شكل « ١ » ثم ابسطها ثانية . كرر نفس الحركة بالركبة الاخرى . ابدا فى اليوم الاول بتادية هذه الحركة ثلاث مرات لكل ركبة ، بحيث تجذب احدى الركبتين بينما الاخرى تستعد للعودة الى مكانها ، كرر هذا التمرين يوميا مع زيادة

حاول .. يمكن

امامك ١٦ خطا طول كل منها ٢ سم ، والمطلوب منك تكوين ٥ مربعات كاملة من ١٦ خطا مماثلا بعيدان الكبريت مثلا .. حاول .. واذا لم تعرف فانظر الحل الصحيح اسفل الصفحة .

الحركة مرة كل يوم ، حتى تصل الى عشر مرات لكل ركبة .. هذا التمرين يفيد العضلات البطنية السفلى .



التمرين الثانى

استلق على ظهرك . ارفع ساقيك الى اعلى مع الاحتفاظ بهما مفرودتين تماما حتى تصنعا مع جسمك زاوية قائمة تقريبا . كرر هذه الحركة ثلاث مرات . ثم ابدأ فى جعلها اصعب قليلا .. حاول أن تصل باطراف أصابعك حتى تلامس الارض خلف رأسك .. انصحك الا تجهد نفسك لاتمام الحركة ، اذا شعرت بالتعب فتوقف ثم حاول فى اليوم التالى . وبالتدريج ستستطيع اتمام التمرين بسهولة .. ويفيد هذا التمرين العضلات البطنية السفلى .

الأكبر و الأصغر

هل تعرف ما هو أكبر حيوان فى العالم ، وأصغر حيوان ؟ اننا نقدم لك الاثنين



أكبر حيوان فى العالم هو الحوت الازرق . انه يكاد يغطى ملعبا من ملاعب كرة القدم اذا تمدد فيه ، ويزن هذا الحوت ١٥٠ طنا ، وهو قوى جدا ، ويستطيع أن يغرق سفينة صغيرة بضربة من ذيله .

ورغم أن الحوت يعيش فى البحر فهو ليس من الاسماك ، انه حيوان ثديى يلد ويرضع ، وهو من ذوى الدم الحار ، والام ترقد على ظهرها عند ارضاع أطفالها .

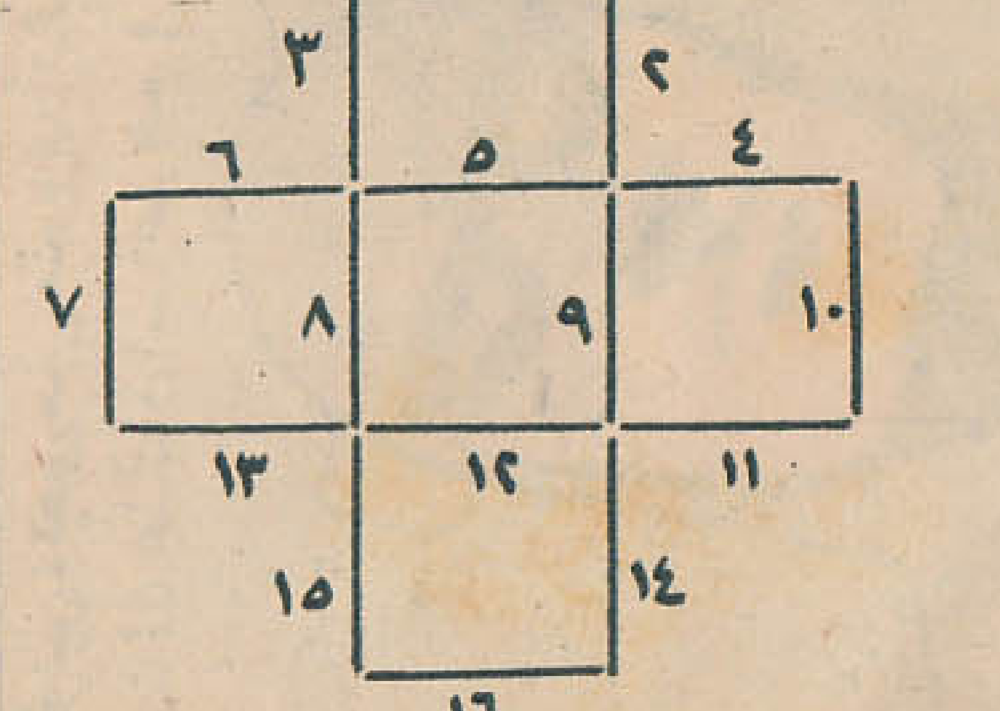
اصغر حيوان

انه « الزبابة » وهو حيوان هش لو ضغطت عليه لكسرت عظامه . وحجم « الزبابة » لا يزيد على علبة كبريت صغيرة ، ومع هذا فهو يأكل — بالنسبة لحجمه — اكثر من أى حيوان آخر .

ان هذا الحيوان الشره يأكل قدر وزنه مرتين ونصف مرة فى اليوم ، ولو حاولت ان تفعل مثله ، وكان وزنك ٤٠ كيلو مثلا لكان عليك أن تأكل : ١٠٠ كيلو من الطعام فى اليوم ، أو خروف + ١٠٠ رغيف + ٢٠٠ قطعة شيكولاته + ١٠ كيلو عنب + صفيحة ماء ..



حاول .. يمكن حل





صنفرة للأقلام

عندما تريد أن تجعل سن القلم ناعما ورفيعا ، لا تستعمل الموسى ، ولكن هذه الفكرة الجديدة ستجدها سهلة وعملية ولا تعرض اصابعك للجروح ...

الصق قطعة صنفرة مربعة الشكل على غلاف الكراسة الداخلى ، او غلاف النوتة فاذا أردت أن تجعل السن ناعما فمرره عدة مرات على الصنفرة . تستطيع ايضا استخدامها فى تنظيف « الاساتيك » المتسخة .




الشبح
فى
الطريق الغامض
انتشر الوباء فى الغابة ، فذهبت بعثةطبية ، اشتركت فيها «سناء» التى ارسلت الى الشبح برقية ليكون فى انتظارها ، ووصلت البعثة الى الغابة ، وبدات عملها فى قرية « الومبيزى » ، وتضايق الساحر من عمل البعثة ، لكنه تظاهر بعكس ذلك ، واخذ يوثق علاقته «بسنلو» . وفى تلك الاثناء كانت البرقية تنتقل داخل الغابة


..وعندماوصل إلى خارج مقرالشبح حيث يوجد القرد البوسطجى..
رسالة للشبح مين يوديها؟


ده بوسطجى جديد! مش كده ؟
أيوه، اسمه "بوبو"، أصل كوكو كبر فى السن!


وتنقلت رسالة "سناء" بين الأشجار..
سأصل مع البعثة الطبية يوم ٢٤ فبراير.. انتظرنى فى المطار..


ولكن البوسطجى الجديد "بوبو"، لفتت نظره قردة لطيفة..


.. فتمهل ..


وفى مقر الشبح..
إيه أخبار الأطباء فى قرية "الومبيزى"؟
أخبار كويسة!


كويس، يعنى مش ضرورى أروح هناك علشان أساعدهم!


دلوقت انتهيت من حكاية سوق العبيد، ولازم فعلا أرتاح..!


وتأخر وصول رسالة "سناء" إلى الشبح فقد أمضى "بوبو" وقتا طويلا مع صديقته القردة.


وعلى صخرة الشيطان ...
طال انتظارك أيها الأخ "الومبيزي"، وكل يوم بيمر بيضعف نفوذنا بين شعبنا !
اصبروا، بكره انفذ الخطة!


بكره أمرنك على إطلاق القوس ياست "سناء"!
صحيح ؟ أنا متشكرة خالص !


كنت خايف من حضور "سناء" إلى الغابة يادكتور "لواجا"!
الساحر نفسه بيعلمني ضرب السهام!
كان من الممكن يمنعنا من العمل، لكن بفضل "سناء" مفيش متاعب !
أنتم أغبياء.. انتظروا !

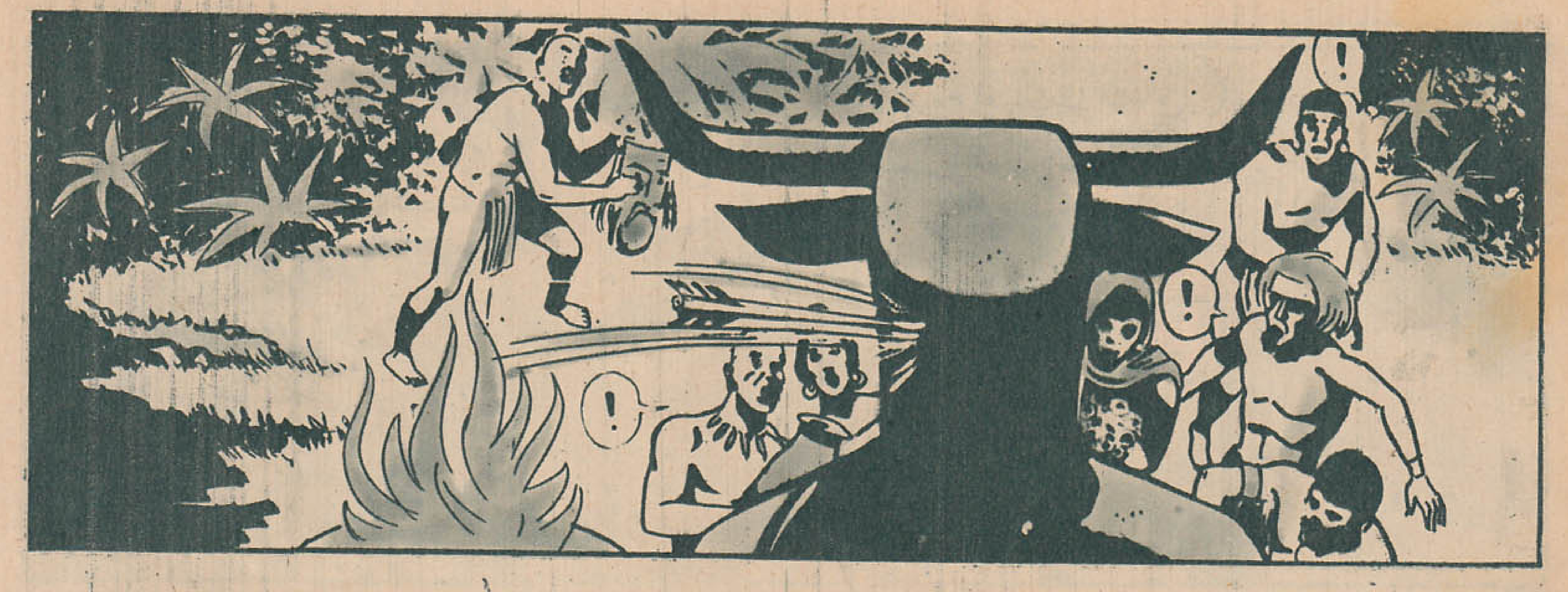

إيه رأيك ؟
برافو !


أطلقي السهم لمسافة أبعد، وحاولي تصيبي الهدف البعيد ده!


وكان الهدف عبارة عن تمثال يعبده الأهالي الجهلاء..
شكراً لك أيها الرب "موجو"، لأنك أرسلت لنا الأطباء الأجانب يساعدونا !


هو ده الهدف ؟ لكن دا بعيد، وشكله غريب !
ده هدف قديم، ومش بعيد، حاولي !


انتظري لغاية ما أروح هناك، وإذا أخطأت الهدف، مش ح نخسر السهم !







هيه .. أصبت الهدف؟ أظن رمية كويسة !
!!!







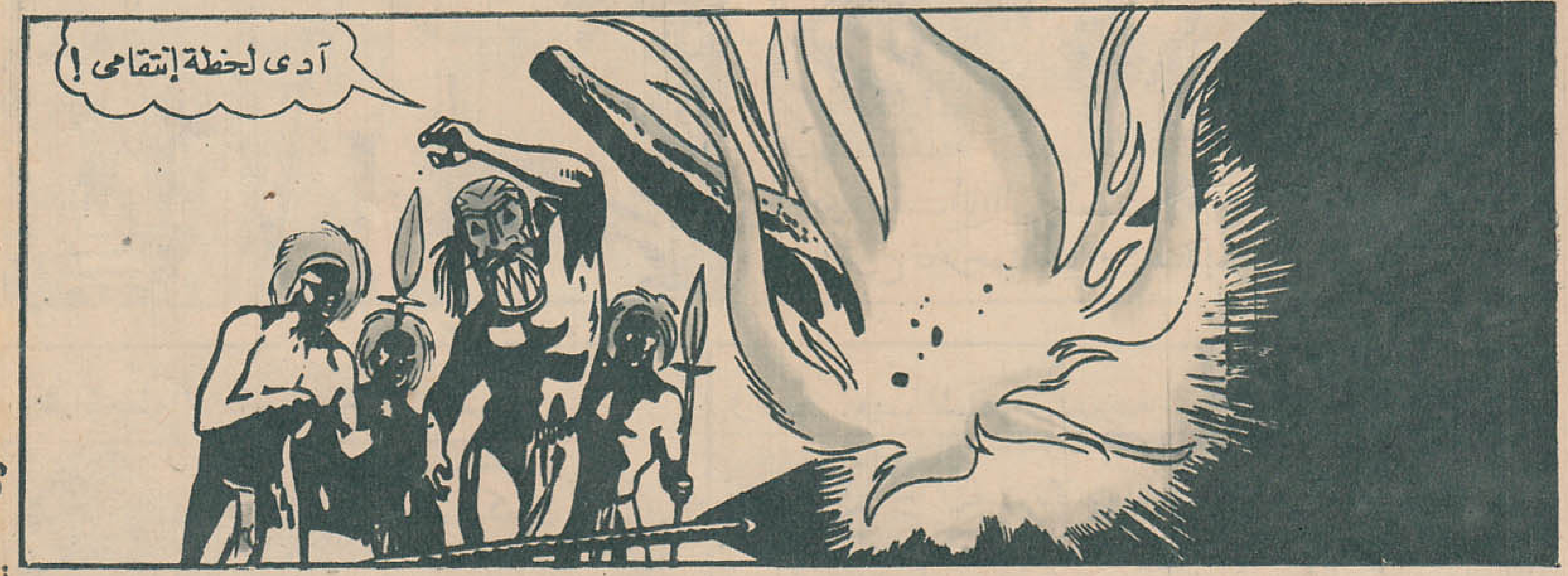

عبد الرحمن عبد المحسن


وقامت ثورة مفاجئة ..
ماكانش قصدى ! ماكنتش أعرف !
الشياطين الأجانب !
أقتلوهم !


وقفوا ! وقفوا !
إجرى يا سناء !
الشياطين الأجانب !
أقتلوهم !


أقتلوهم ! أقتلوهم !
جرا إيه ؟
الساحر قال لى أطلق السهم على الهدف ... ، وماكنتش عارفه إنه الإله بتاعهم !


طلّعوا الأهالى من خيام الشياطين الأجانب !


آدى لحظة إنتقامى !


وقامت ثورة فى قرية "الومبيزى" ..
دول بيحرقوا خيام المستشفى بتاعتنا !
والمؤونة كمان !


احرقوا ! اقتلوا !
البقية فى العدد القادم




فاروق يوسف

جلال و قبيلة الفهود



أسر رجال قبيلة الفهود رجلين من البيض هما « بوب » و « جوكى » بينما كانا يبحثان عن زميل ثالث لهما اسمه « ماكس » كان قد اختفى فى تلك المنطقة ، واستطاع جلال أن ينقذ « بوب » و « جوكى » ثم اكتشفوا أن ملك رجال الفهود هو فى الحقيقة « ماكس » وقد صبغ جلده ، وارتدى جلد فهد ..



وتسللت يد "ماكس" خفية تحت جلد الفهد ، وأخرجها بسرعة خاطفة وبها مسدس ..

لكن دلوقت أنا اللى ح أصدر الأوامر ! إحنا فاهمين بعض ، ومش ح تخرجوا أحياء من هنا !



صبرى محمود على







وفى صمت استدار الرجل الفهد، وجرى مسرعا إلى حيث كان فى انتظاره المحاربون بحرابهم المسنونة، وفهودهم المفترسة..

أرانى - كالبورى! الأشرار البيض جايين من الناحية دى..



بكر محمد سالم
















صفاء ابراهيم

"ارجعوا كلكم ورا .. أناح أواجه
"كواندى" عملاق الغابة لوحدى!

"قصدك إيه من إطلاق الغوريلا يا ماكس"!

ياللا نخرج من هنا!

لا، أستنوا!

البقية في العدد القادم

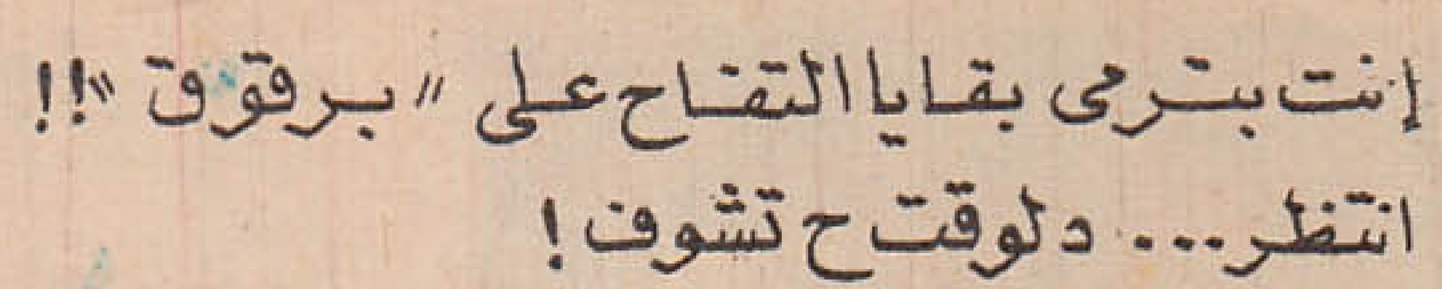


مديحة صلاح

مشمش و برقوق



انور فرج

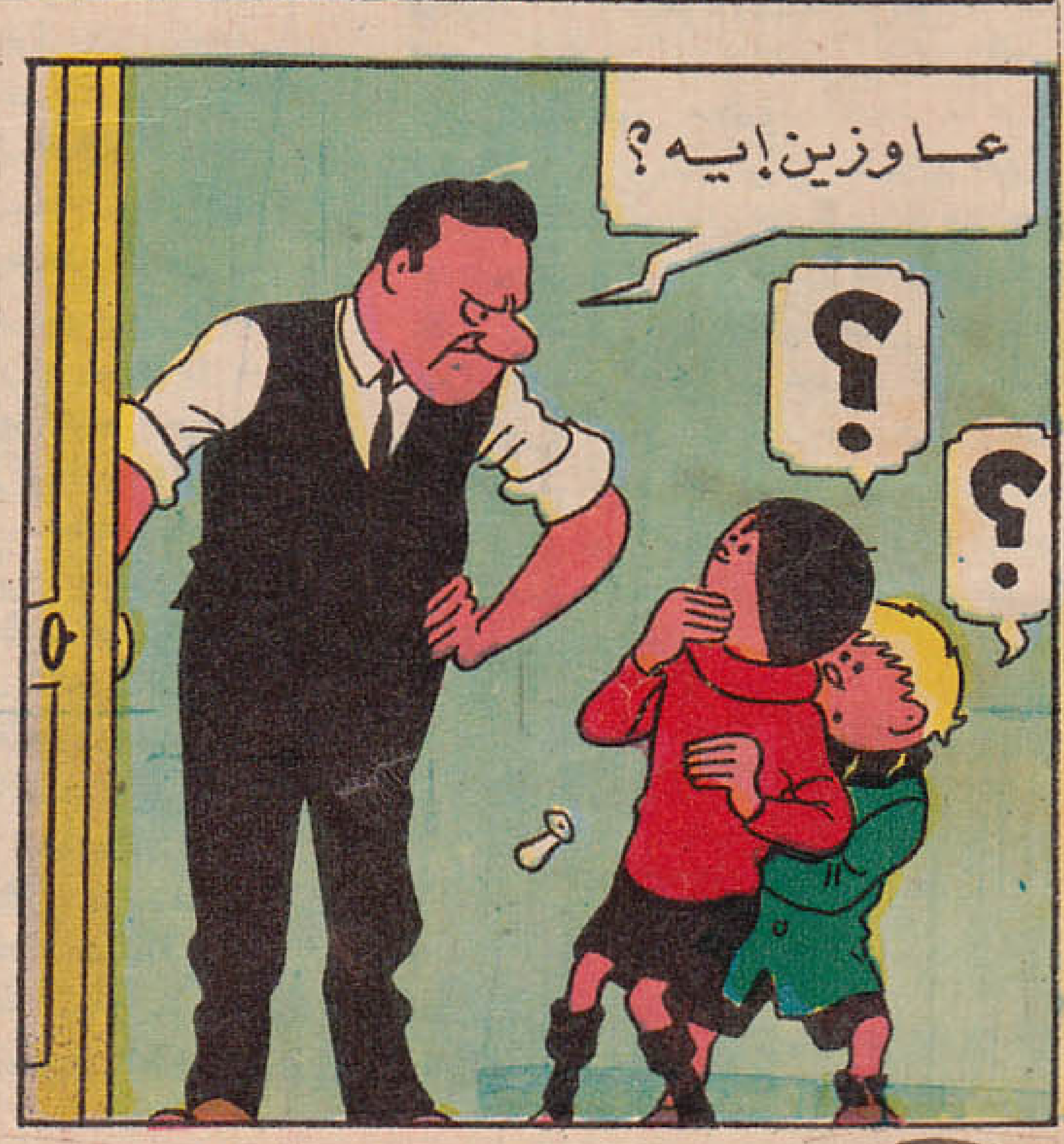

إنت بترمي بقايا التفاح على "برقوق"!!
انتظر... دلوقت ح تشوف!

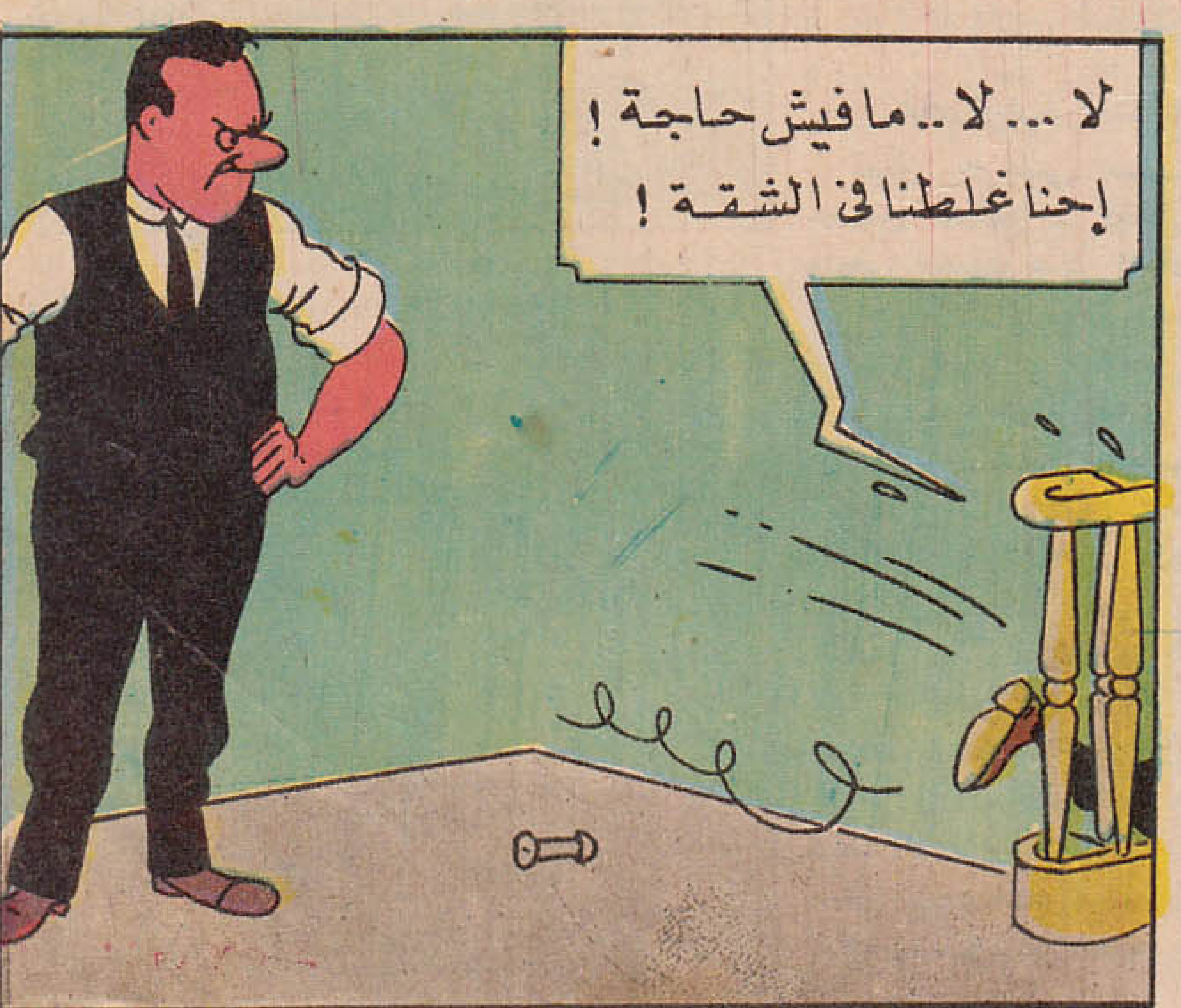

أيوه، ح تشوف!


مش ممكن الحكاية تمر بالشكل ده! أناح اخليه ياكل اللى رماه!
أيوه... ياكل اللى رماه!

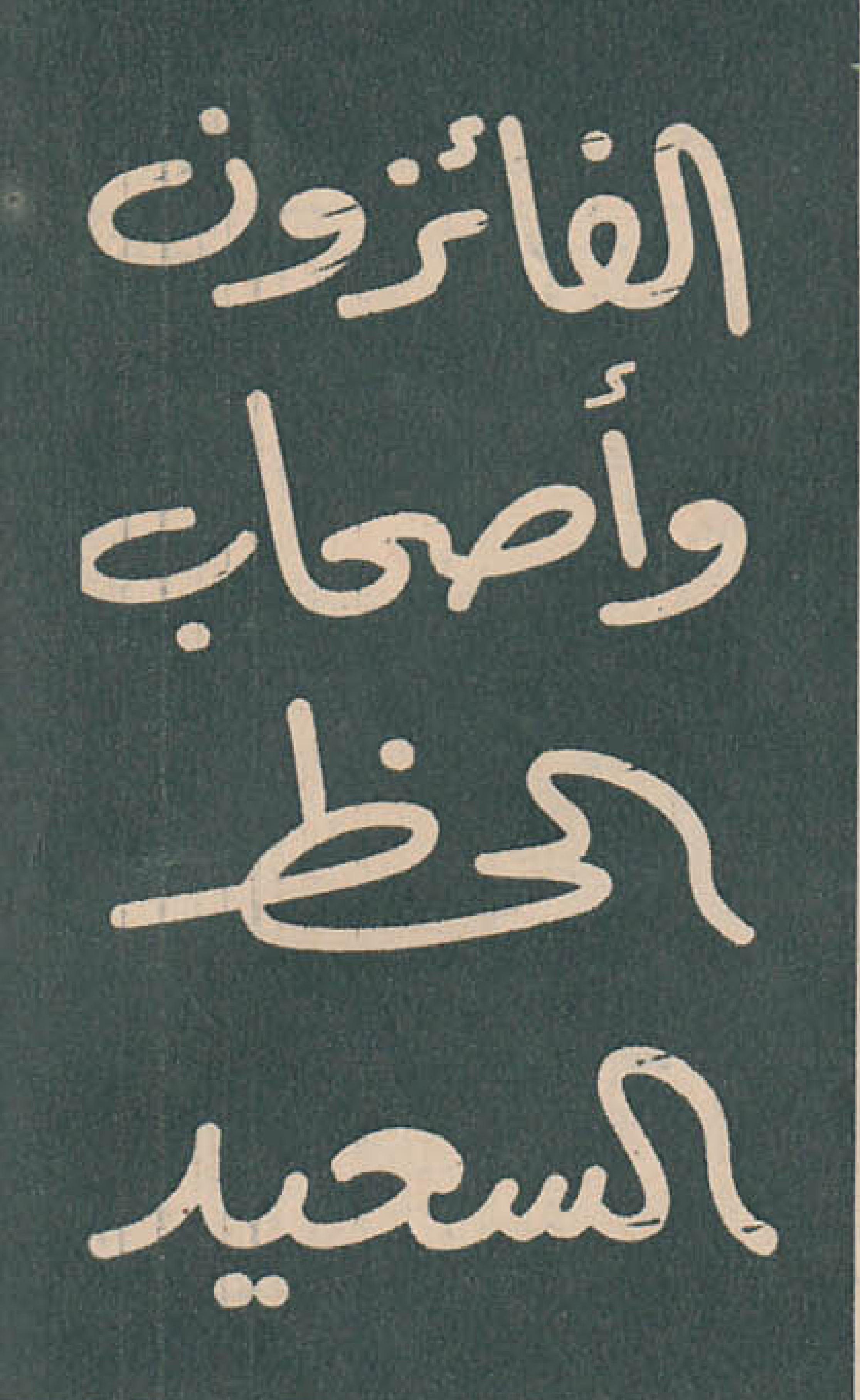

هو فاكر نفسه إيه؟
أيوه إيه!


أهي دى شقته!
بوم
بوم
بوم


عاوزين إيه؟
؟
؟


لا... لا.. مافيش حاجة!
إحنا غلطنا فى الشقة!


احمد شوقى





الفائز الاول

((اشرف محمد)) وقد فاز بالجائزة التى اختارها من المجموعة الاولى ((بسكليت))

الفائزان الثانى والثالث

وقد فاز كل منهما بالجائزة التى اختارها من المجموعة الثانية

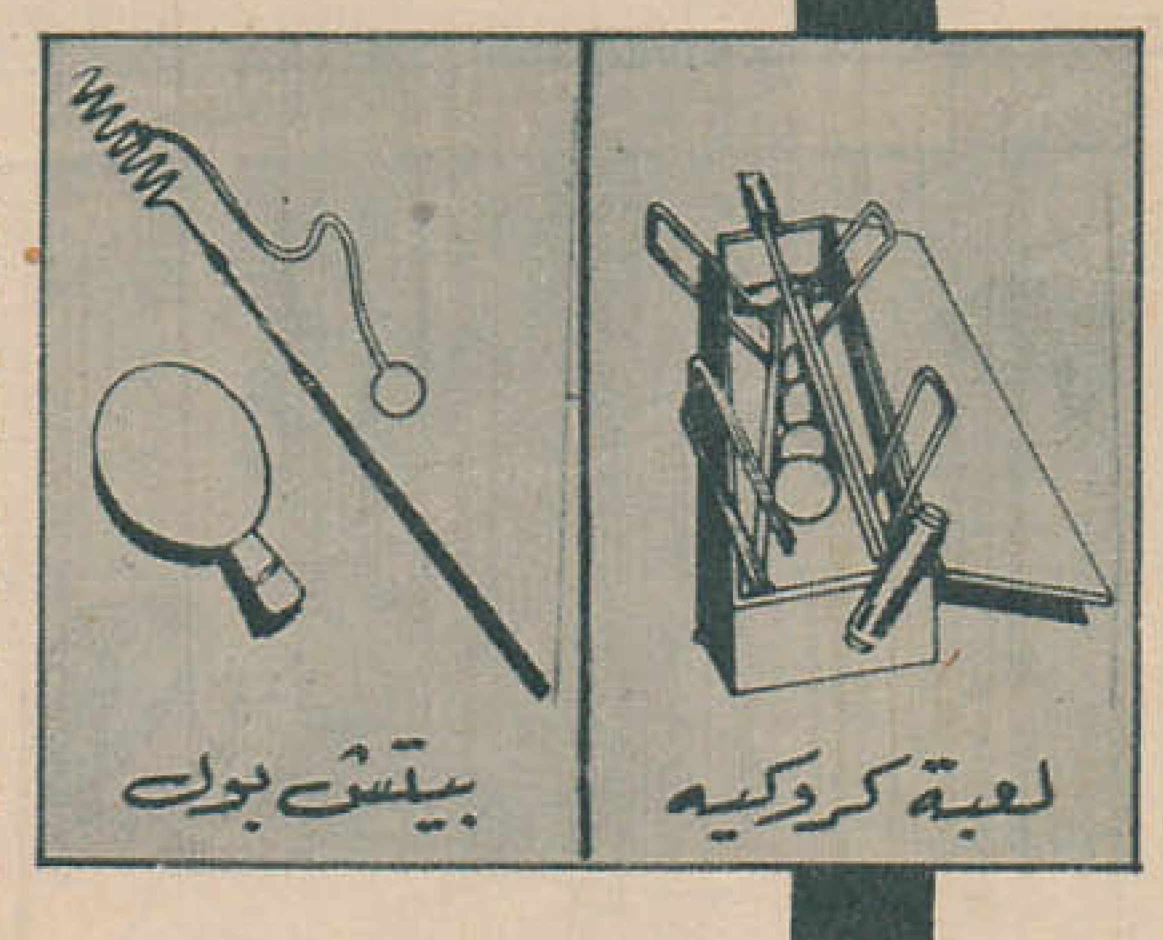
محمد صلاح الدين مهران ((أدوات كرة قدم))
ندا محمد القاضى (لعبة كروكيه)



الفائزون بجوائز المجموعة الثالثة

وقد فاز كل منهم بالجائزة التى اختارها

عبد الحميد ابو سحلى ((كرة قدم)) – **احمد محمد حسن فهمى** ((بيتش بول)) – **محمد ابراهيم محمد محمود** ((كرة قدم)) – **هدى صلاح كامل** ((بيتش بول)) – **ادوار جربوديان** ((لعبة كرة قدم بلاستيك)) – **محمد جمال الدين زهير** ((بندقية رش)) – **احمد فخرى ابو العز** ((بندقية رش)) – **حسين سيد متولى** ((لعبة كرة قدم بلاستيك)) **محمد سعد السيد القاضى** ((بندقية رش)) – **صبرى حسن حنفى** ((بندقية رش)) – **فتحى محمد السيد عبد العزيز** ((بندقية رش)) – **عبد الرحمن مصطفى مطر** ((قبقاب باتيناج)) – **حامد مصطفى سليمان** ((كرة قدم)) – **مصطفى حسن يوسف** ((بندقية رش))



الفائزون بجوائز المجموعة الرابعة

وقد فاز كل منهم بالجائزة التى اختارها

مضارب ((بنج بنج))

نبيل جرجس مسيحة – رافت حسين صالح – فهمى سعد فهمى – منجى محمد عبد القادر – نبيل حكيم ابراهيم – شعبان محمود شعبان – أرليت فيلو – محمد ابراهيم عبد العزيز – محمد قدرى زكريا الفولى – أشرف ناصف – محمود محمد حسن الزلبانى – محمود لطفى الشناوى – أحمد عزيز احمد – محمود حسن الملاح – عادل محمد سعيد – ناجى أحمد شامة – كمال محمد امام – حمدى كمال الدين – سناء أحمد موسى – ابراهيم محمد عزيز – احمد الحسينى فرج – ابراهيم محمد خليل – مصطفى عبد السلام محمد – محمد عبد الرحيم مكى – سعيد عبد ربه سيد – عادل مأمون ندى – محمد شكرى احمد –





بهيج رمزى فيلبس – احمد رياض جابر – احمد شاكر هاشم – طه حسن عبد الغنى – هانىء احمد عبد الحكم – ليلى أحمد ممتاز – عبد الحميد عبد السلام – نبيل فؤاد حنا – احمد خير اسماعيل – وجيه عبد العال – محمود حسنى العسيلى – سوزان ابو زيد – عماد الدين محمد – اسماعيل محمد رزق – عز الدين على وهبه – محمود جمال راتب – صلاح الدين تهامى

شنطة رحلات

عبده عبده محمد حسن – مجدى احمد الزقلى – مجدى محمد طلعت – مجدى مصطفى محمد – محمد صلاح الدين منصور – سمير عبد المجيد – مها أبو المجد – جليلة جلال محمود – احمد السيد مرسى – نبيل احمد شكرى – محمد عبد الحميد قابيل – بشير محمود احمد – عزة احمد مطاوع – كوكو حسين أمين – محمد عبد الصمد عطية – ثروت حسن العطار – احمد ابراهيم محمود – عبده على التابعى – طلال كامل كردى – على محمد بديع – عصام عبد النافع – جورج جان – نادية محمد خطاب – محمد ممدوح ضرار – مختار حامد ابو زيد – السيد احمد ابو الحجاج – شعبان عبد ربه – مهدى محمد لطفى – فريد جابر خليل – سمير





حسن الدلجموني ـ ادمون اسكندر ـ صلاح خليفة مصطفى ـ عصام الدين مصطفى ـ هند محمد ابو المجد ـ جليلة جمال القاضي ـ يسرى على محمد ـ احمد احمد حمود ـ على نجيب الجندى ـ حسن اسعد جاويش ـ محمد حسن عليوه ـ مصطفى سعيد السمرى ـ محمد عبده أحمد ـ صلاح الدين محمود ـ أحمد محمد سعد ـ سوسن عبد المنعم محمد ـ حسن البنا ـ محسن محمد محيى

كرسى رحلات

نجلاء مصطفى المستكاوى ـ زكريا سيد عبد الرحمن ـ هشام صلاح قدور ـ محمد حلمى طلعت ـ سعيد يسرى عبد القادر

سلسلة مفاتيح

نادية أحمد ابو الذهب ـ فاطمة حسين أمين ـ منير محمد سيف الدين ـ محمد رأفت علوان

لعبة سباق ((موتوسيكل))

محمد عبد الفتاح التونى ـ محمد ابو العز ـ نصير أنور مصطفى ـ فكرى أبو عمو ـ امينة بسيونى ـ حسن على رائف ـ محمد عبد الرازق ابراهيم ـ محمد عبد الكريم ـ سراج الدين ندى ـ عمر عبد العزيز الشيخ ـ فتحى محمد حسن ـ بحر على عبد الحميد

مضارب خشب للبحر وكرة

ميرفت السيد احمد ـ ماهر الدمرداش ـ مصطفى عبد الرحمن ـ



محمود مصطفى عبد الفتاح ـ عادل مصطفى محمد ـ برنسيس زاهر شفيق ـ شريف ابراهيم القطار ـ محمد محمد نصير ـ عادل عبد الحليم ـ اسامه عبد العزيز ـ فؤاد وليم اسكندر ـ أمل محمد محمود ـ رضا جمال الدين ـ محمود عبد العال ـ حسنى مصطفى أحمد ـ حسن مصطفى سيد ـ حسن على حسن ـ محمود محمد خليل ـ آسامه عبد الحميد ـ احمد بهجت فتوح ـ عادل عازر جرجس ـ عز الدين محمد ـ على عماره عبد الرحمن ـ السيد عبد الرحيم متولى ـ محمد عبد العزيز مصطفى ـ محمد محمد بكر ـ محمد امام عفيفى ـ السيد كمال دسوقى ـ أحمد حلمى على ـ محمد محمود عطا الله ـ أحمد محمد عثمان ـ مصطفى محمد الراوى

((مطوة)) كشافة

وجدى محمد السيد ـ علاء الدين انور ـ وجيه مصطفى الشماشرجي ـ كمال احمد حسين ـ مروان محمد عطية ـ مصطفى على حسن ـ محمود احمد الشيمى

((دامبلز)) ٣ كيلو

محسن مرسى عثمان ـ مصطفى عمر عبد الستار ـ سعيد صديق البحيرى

قوس

مصطفى عبد القادر فهمى

حقيبة اسعاف

عاطف احمد سليمان ـ عصام عوض اسحاق ـ سيد محمد احمد على

كتب رياضية

عبد العزيز عبد الله حسن

خريطة للعالم العربى

اسامل محمد مصطفى ـ محمود عبد الحميد ـ محمد السيد محمد ـ صبرى فاضل ـ نبيه حليم حبشى

لعبة سباق ((سمير))

محمد تيسير محمد ـ عادل حسن شعيب ـ عصام الدين احمد ـ محمد سعيد عتيق ـ ممدوح احمد ابراهيم ـ محمد على نصار ـ يسرى محمد حسونة ـ كامل مصطفى الصافورى

لعبة كروكيه

محمد عباس الاعسر ـ مصطفى يحيى غنام ـ نهال انور رشدى ـ ليلى واسيلى ـ مجدى زكريا ـ احمد اكرام نصار ـ عادل مصطفى السيد

سوستة لتقوية اليد

أسامه غانم عرفه ـ على السيد ابو ريان ـ رجب عبد الرحمن ـ عبد الرحيم سعيد مبارك ـ سيد محمد ابو شهبة ـ عبد القادر محمد ـ مجدى الشافعى ابو النور ـ محمد رشاد عبد العزيز ـ عصام الدين مدكور ـ مسعد على يوسف

اشتراكات ((سمير))

انطون محسن ـ احمد فؤاد

درويش ـ محمد عبد المنعم خضير ـ صاموئيل صداق ـ خير الدين نصر الدين ـ زكى مبارك حسن ـ محمد مغاورى عبد الحميد ـ عبد الرحمن احمد ـ فايز فوزى ـ منير جورج رباط ـ عادل ابراهيم العشماوى ـ عبد الله محمد الجاسم ـ على عبد المجيد على ـ الدسوقى عزت ـ ابراهيم حسن السيد ـ محمد لبيب على ـ فاطمة احمد عامر ـ محمود شمسان ـ على مجدوب على ـ محمود حليم المصرى ـ شرف الدين احمد ـ شوقى حفناوى ـ مبارك عبد اللطيف ـ انس اسماعيل ـ محمد مجدى مصطفى ـ سميره رمضان ـ عادل اميل فرج ـ هرشد راى مقنلال ـ ناجى مصطفى السيد ـ سامى سيد ـ نبيل عارف محمود ـ نجاح عبد القادر ـ انور امير حكيم ـ فؤاد الهيهاوى ـ نبيل عبد المجيد ـ ابراهيم شرف الدين ـ فؤاد أحمد شبل ـ يسرى ويلسون ـ عصام حسن خضيره

بطارية

سمير سامى داوود ـ مرسى حسين مرسى ـ محسن محمد النحلاوم ـ عبد التواب السيد ـ عياد مترى ـ رضا زكى الجندى ـ شريف محمود رياض ـ فكرى عبد الحميد ـ محمد جمال الدين ـ جمال الدين عبد المنعم رخا ـ محمد عبد الرحيم المهيطى ـ فايزه فهمى ابو عمو

مجلدات ((سمير))

عادل عبد الغنى ـ فتحى عبده حسنين ـ عبد الرحمن حسبو ـ نور الدين على ـ حضرى مغاورى ـ السيد محمد الديب ـ خليل مفتاح ـ رمزى عبد الغنى ـ بدرى احمد داوود ـ أحمد محمد احمد على ـ زكى اسماعيل زكى ـ اسماعيل السيد الحمادى ـ نبيل بديع الوزى ـ حامد عبد القادر مهيوب ـ عادل عبد العزيز ـ حاجى شعبان ـ ريرى أبو شعر ـ غازى احمد عبد الله ـ عبد الرحيم سليمان ـ كمال محسن الدين ـ صديق الطيب ـ يحيى احمد ابراهيم ـ محمد همت حسن ـ رأفت فايز ـ عطا عايد ـ محمد على حسن ـ محمد فوزى عبده ـ حسن محمد غزالى ـ محمد عبد الراضى ـ سامى على مصطفى ـ احمد بدوى احمد ـ عيد سليم الحاج ـ نبيل عبد المنعم خربوش ـ وليد يوسف أبو ساره ـ نبيل توفيق ـ وائل عبد المجيد ـ يحيى مبارك ـ صبريه المبروك ـ عبد العليم محمود ـ محمد بشير ـ محمود أحمد محمد ـ عزه محمد عليش ـ محمود محمد احمد السبكى



من فضلك قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك وعنوانك ، وآسف لاننى ساهمل اى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط


سمير وتهته

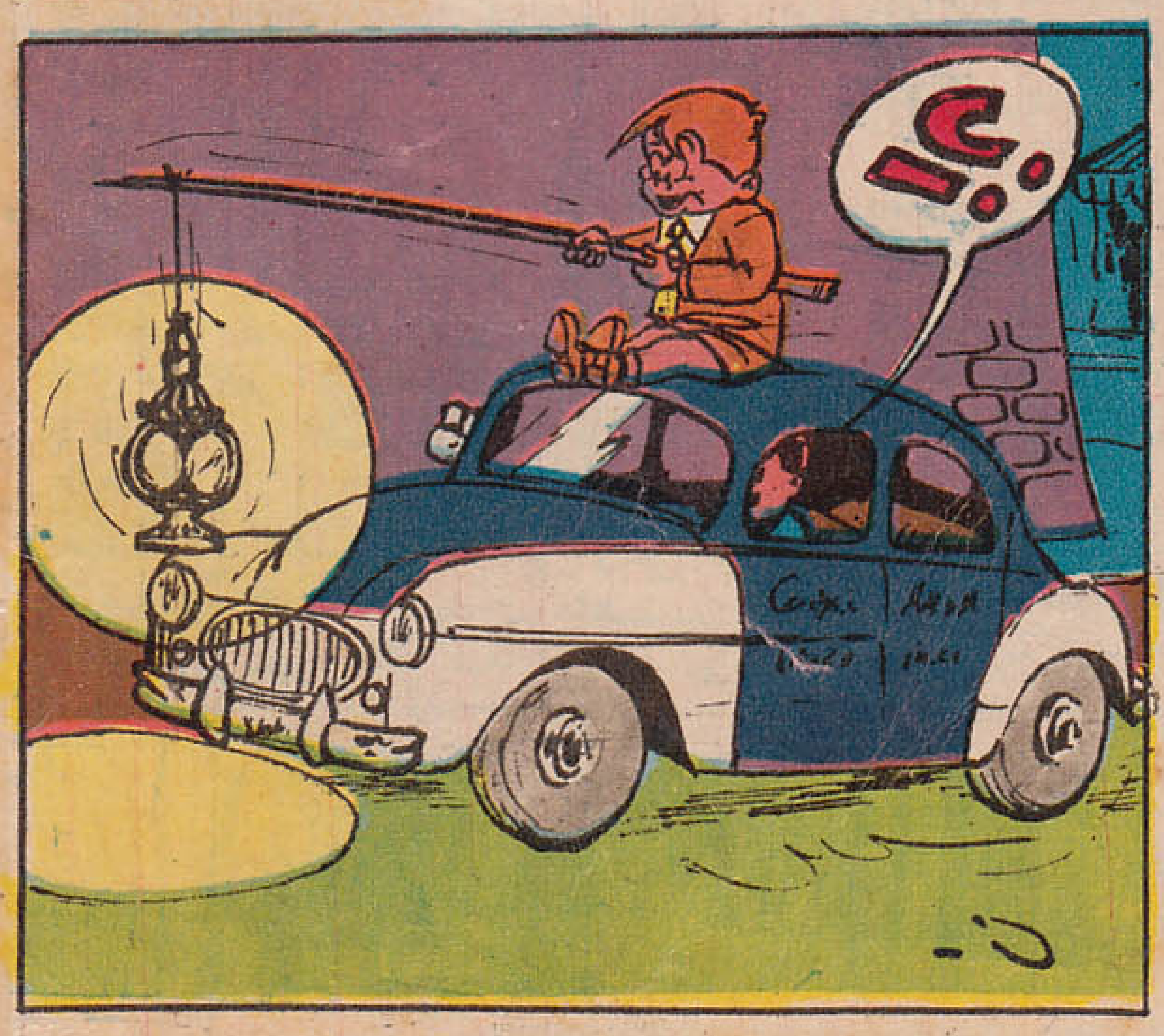

آلو.. تهته.. تعال.. تعال حالاً.. أيوه.. عاوزك ضرورى!

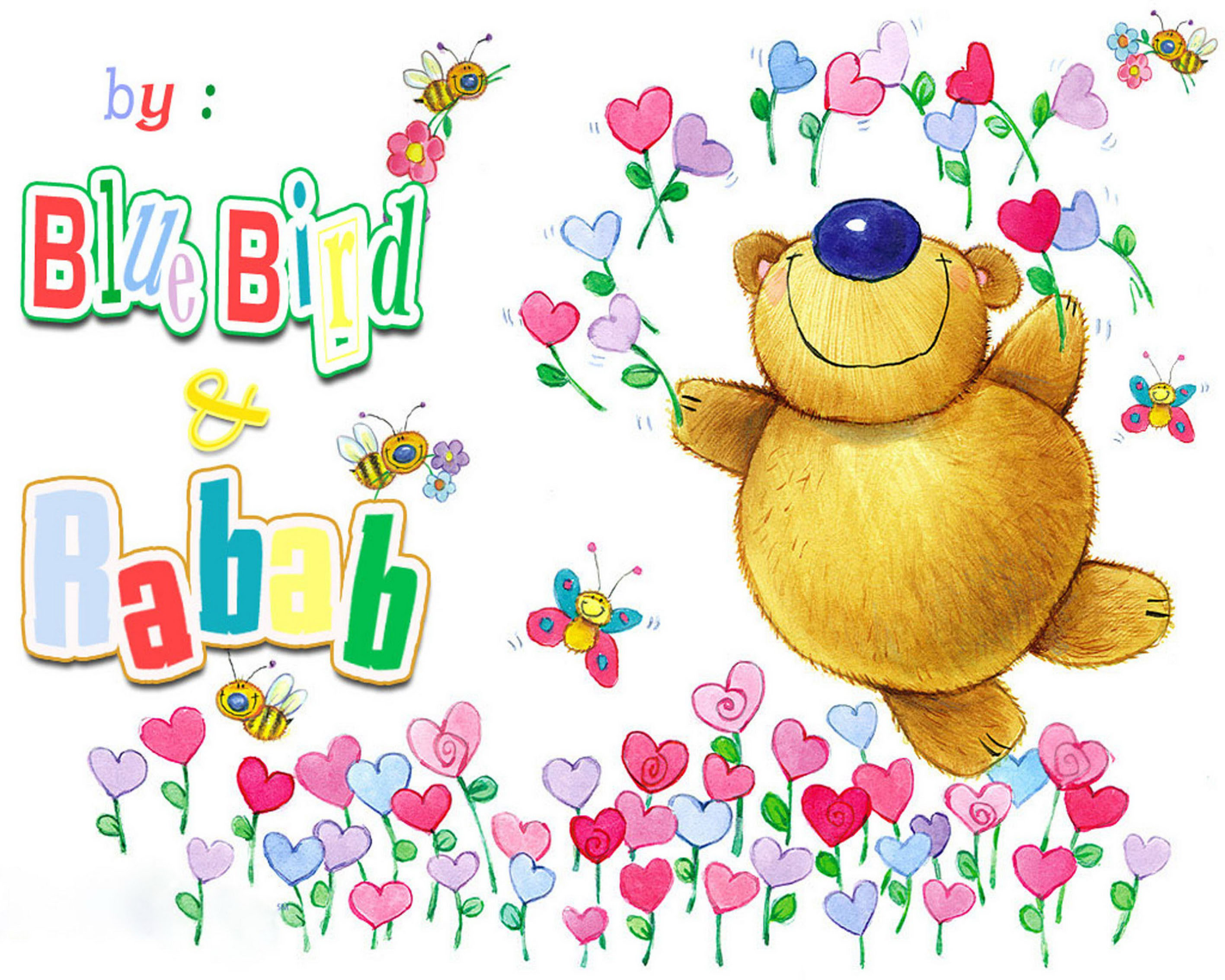

تاكسى!

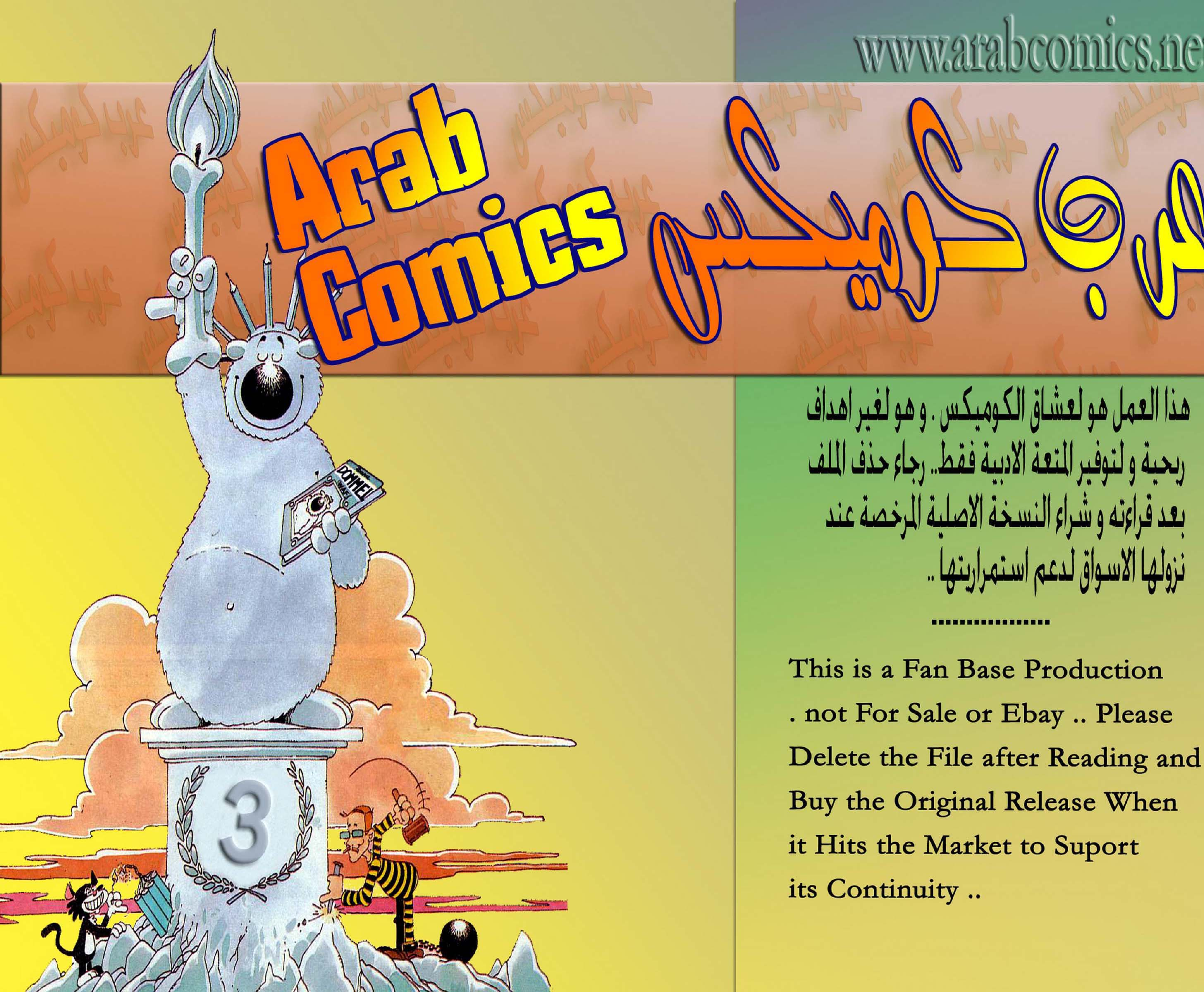

ح تروح فين؟
شارع محمد عز العرب؟!


الله ... النور انطفى ليه ؟! اتفضل انزل! ماأقدرش امشى كده، أحسن آخد مخالفة!!


فوانيس رمضان
طيب، أرجوك انتظرنى دقيقة!


؟!


by :
Blue Bird
&
Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

....

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٥٧ - ١٠ فبراير ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما
نتيجة مسابقة كرة القدم الكبرى على ص ٣٠-٣١




تعال معى ندخل مدرسة البهلوانات !

فالبهلوان يجب ان يحصل على شهادة دراسية قبل ان يمشى على السلك ، وقبل أن يصبح قادرا على الشقلبة واضحاك الاطفال !

ان مدرسة البهلوانات فى « موسكو » ، انها تشبه مبنى الوزارات . كل ما يميزها عن باقى المبانى ، ان واجهتها من الزجاج الاسود ، وقد كتب عليها بالحروف الذهبية الكبيرة « مدرسة السيرك »

انها على بعد خطوات من دارجريدة« برافدا» وهى تضم ٤٠٠ تلميذ صغير يتعلمون فن اضحاك الناس !

تعال نقابل ناظر المدرسة . ان اسمه « الكسندر فولشين » .ان عمره ٥٧ سنة. وهو استاذ اشهر بهلوانات العالم .

انه يقول لنا ان التلميذ يدخل مدرسة البهلوانات وعمره ١١ سنة . ويتعلم فيها سبع سنوات ، ثم يحصل على دبلوم البهلوانات !

تعال نسأل عن الدروس !

ان البهلوان الصغير يتعلم الحساب والطبيعة والتاريخ ... ويتعلم علم النفس ، حتى يفهم الجمهور ، ويتعلم قوانين الجاذبية حتى يعرف كيف يحافظ على اتزانه وهو يمشى على السلك . ويتعلم اصول فن الحواة وفن الرقص وفن تقليد الناس وفن الشقلبة وفن المشى على السلك !

تعال نزر معه فصول المدرسة ! هذا الفصل عبارة عن ملعب لتمرين العضلات وتدريب التلميذ على التحكم فى أعصابه ! وهذا فصل يشبه السيرك ! ان الاستاذ هو بهلوان قديم يعلم التلاميذ اصول المهنة .

ويقول ناظر المدرسة انه يتلقى كل عام ٢٥٠٠ طلب ، ويقدم لهم امتحانات للقبول ، ولا يختار منهم اكثر من خمسين تلميذا !

ويقول الناظر ان المدرسة ستفتح فى العام القادم فصلا جديدا لتخريج مروضى الاسود والافيال والقرود .

تعال نتحدث الى احسن تلميذ فى مدرسة البهلوانات . انه « ايجور شيستكوف » . ان الناظر يتوقع ان يصبح هذا التلميذ بعد عشر سنوات اشهر بهلوان فى العالم .

تعال نسأله : لماذا تريد ان يكون بهلوانا ؟

ان « ايجور يقول : اننى اضحك على الدنيا .. واحب ان يضحك الناس معى !

على امين

نتيجة مسابقة كرة القدم الكبرى

الاف والاف الرسائل وصلتنا من أصدقاء « سمير » فى جميع أنحاء العالم العربى ، المشتركين فى حل مسابقة كرة القدم ، وقد تم السحب بالقرعة على ٣٠٠ رسالة ليكون أصحابها هم أصحاب الحظ السعيد والفائزون فى أكبر مسابقة رياضية لهذا الموسم ، وقد تجاوزنا عن خطأ واحد فى كل استمارة لاصدقاء « سمير » فى الدول العربية لانهم لا يعرفون نجوم الكرة فى الجمهورية العربية المتحدة معرفة كاملة .

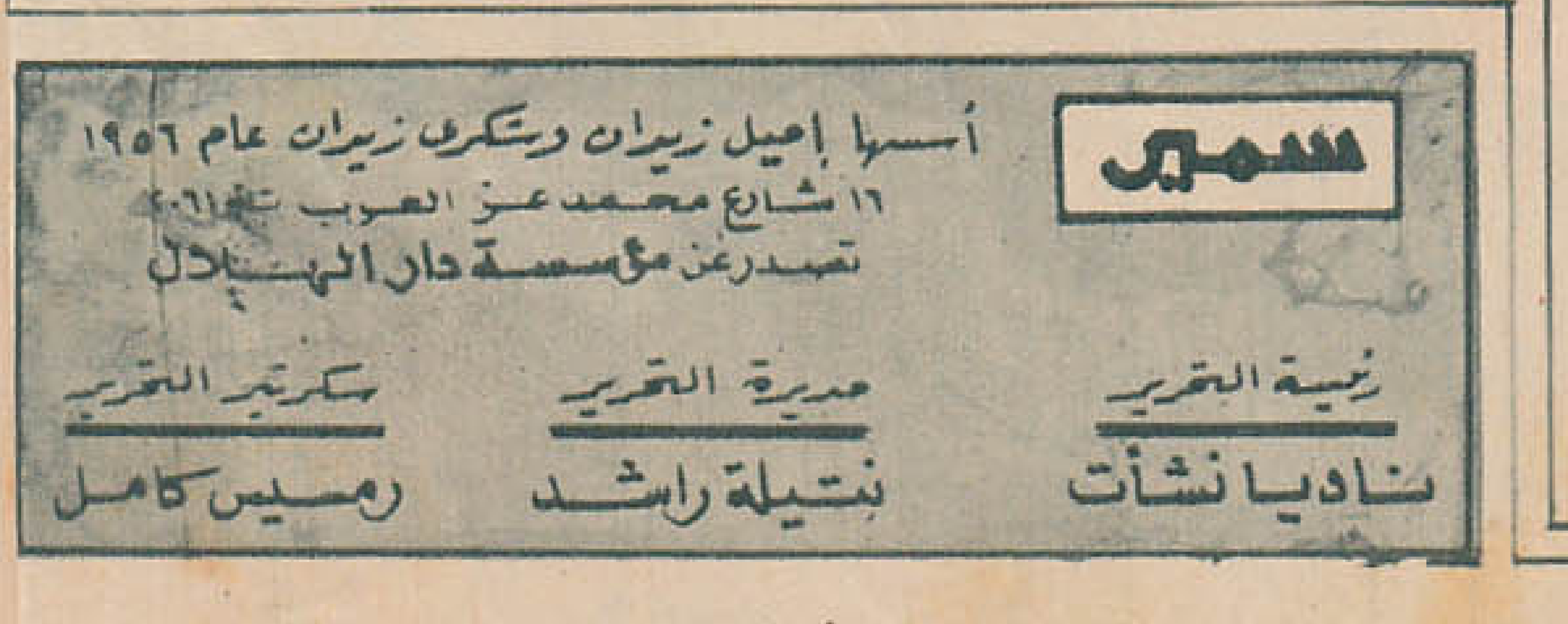
فأجمل التهانى لكل من ال ٣٠٠ فائز . وسوف نحقق لكل منهم أمنيته «على صفحتى ٣٠-٣١» فمثلا الفائز الاول سنحقق له أمنيته الاولى أى سنعطيه الجائزة التى اختارها لنفسه من بين جوائز المجموعة الاولى . والثانى الجائزة التى اختارها من المجموعة الثانية وهكذا .

أما بقية المشتركين فى المسابقة فكل ما نرجوه أن تكون روحهم رياضية وأن يكون أملهم أكبر فى فوز اخر .. فى مسابقة أخرى ..

اسماء الفائزين على صفحتى ٣٠ - ٣١

نموذج للحل الصحيح لمسابقة كرة القدم الكبرى

حل الحلقة الاولى الصورة الممزقة	الصورة (١) انه اللاعب : عادل هيكل الصورة (٢) انه اللاعب : طارق سليم الصورة (٣) انه اللاعب : رأفت عطية الصورة (٤) انه اللاعب : بدوى عبد الفتاح
حل الحلقة الثانية من هو ؟	الصورة (١) انه اللاعب : محمد لطيف الصورة (٢) انه اللاعب : صالح سليم الصورة (٣) انه اللاعب : يكن الصورة (٤) انه اللاعب : رفعت الفناجيلى
حل الحلقة الثالثة كن أنت الحكم ؟	١ - الخطأ الذى احتسبه على الفريق الاحمر هو بنالتى ٢ - تحتسب الرمية : هدفا ٣ - تحتسب الرمية : هدفا ٤ - تحتسب الرمية : ليست هدفا
حل الحلقة الرابعة ما هو المركز ؟	١ - المركز هو : ساعد هجوم أيمن (انسايد رايت) ٢ - المركز هو : قلب دفاع (سنتر هاف) ٣ - المركز هو : حارس مرمى ٤ - المركز هو : ظهير أيمن (باك رايت)


سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير ناديا نشأت
مديرة التحرير نتيلة راشد
سكرتير التحرير رمسيس كامل

رمضان

بريشة
ظايز

(١)

(٢)

مدفع الإفطار فى التليفزيون

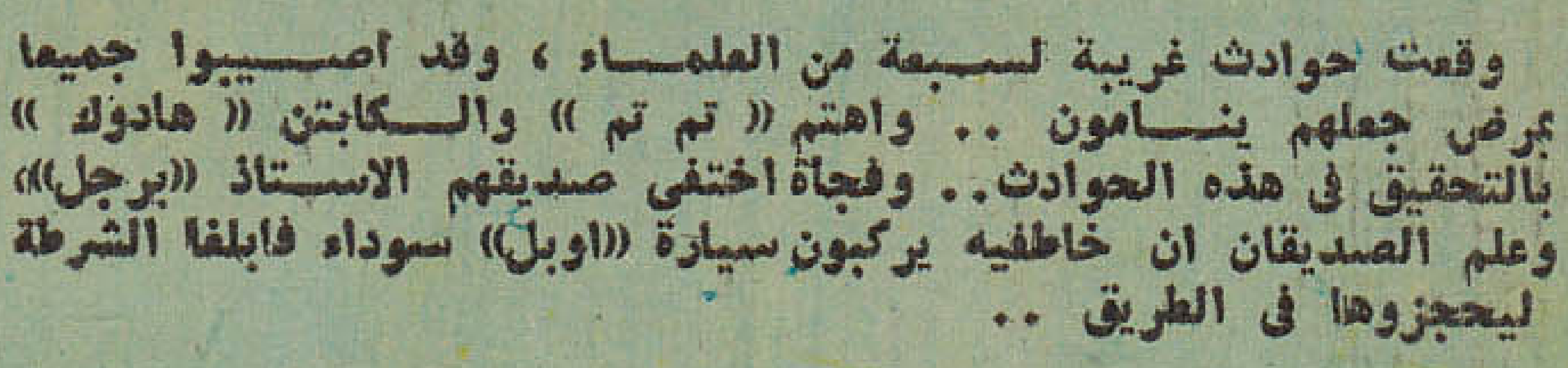
فى انتظار المدفع !!

المسحراتى : أصل الطبلة دى معمولة
من جلد خروف !!!

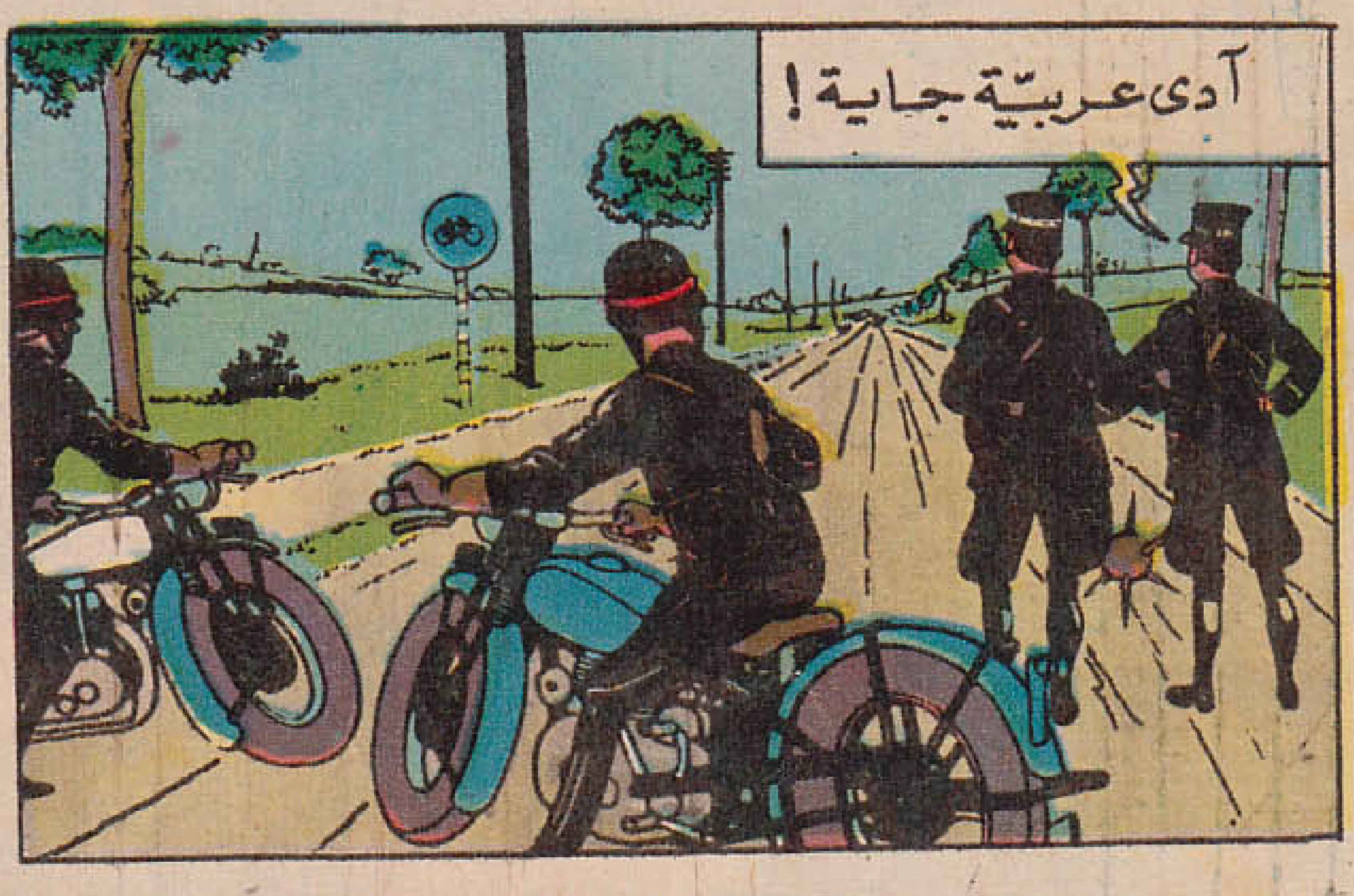
الطفل : لطيف قوى الفانوس
بتاعك ! اشتريته منين ؟







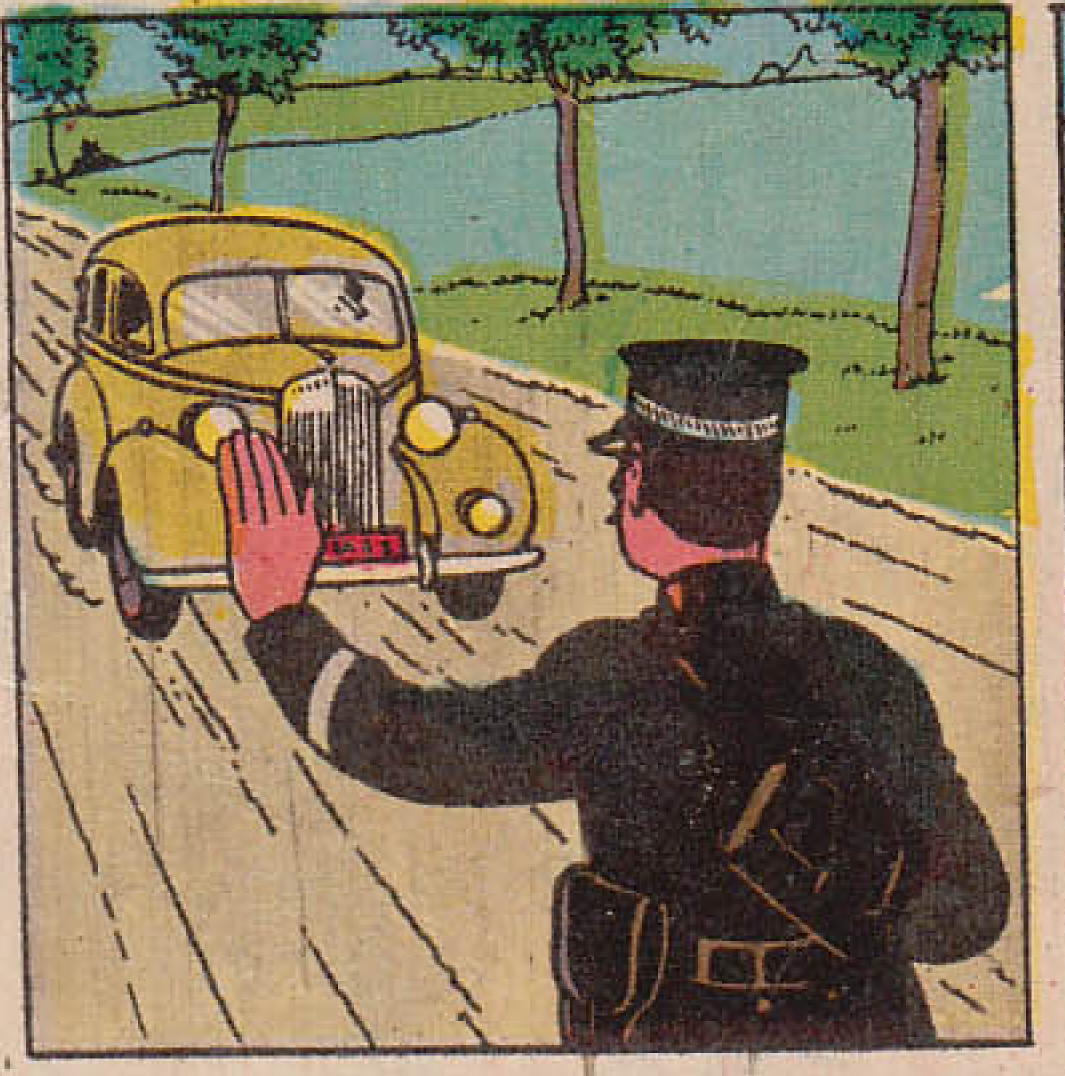
وقعت حوادث غريبة لسبعة من العلماء ، وقد اصيبوا جميعا بمرض جعلهم ينامون .. واهتم ((تم تم)) والكابتن ((هادوك)) بالتحقيق فى هذه الحوادث.. وفجأة اختفى صديقهم الاستاذ ((برجل)) وعلم الصديقان ان خاطفيه يركبون سيارة ((اوبل)) سوداء فابلغا الشرطة ليحجزوها فى الطريق ..











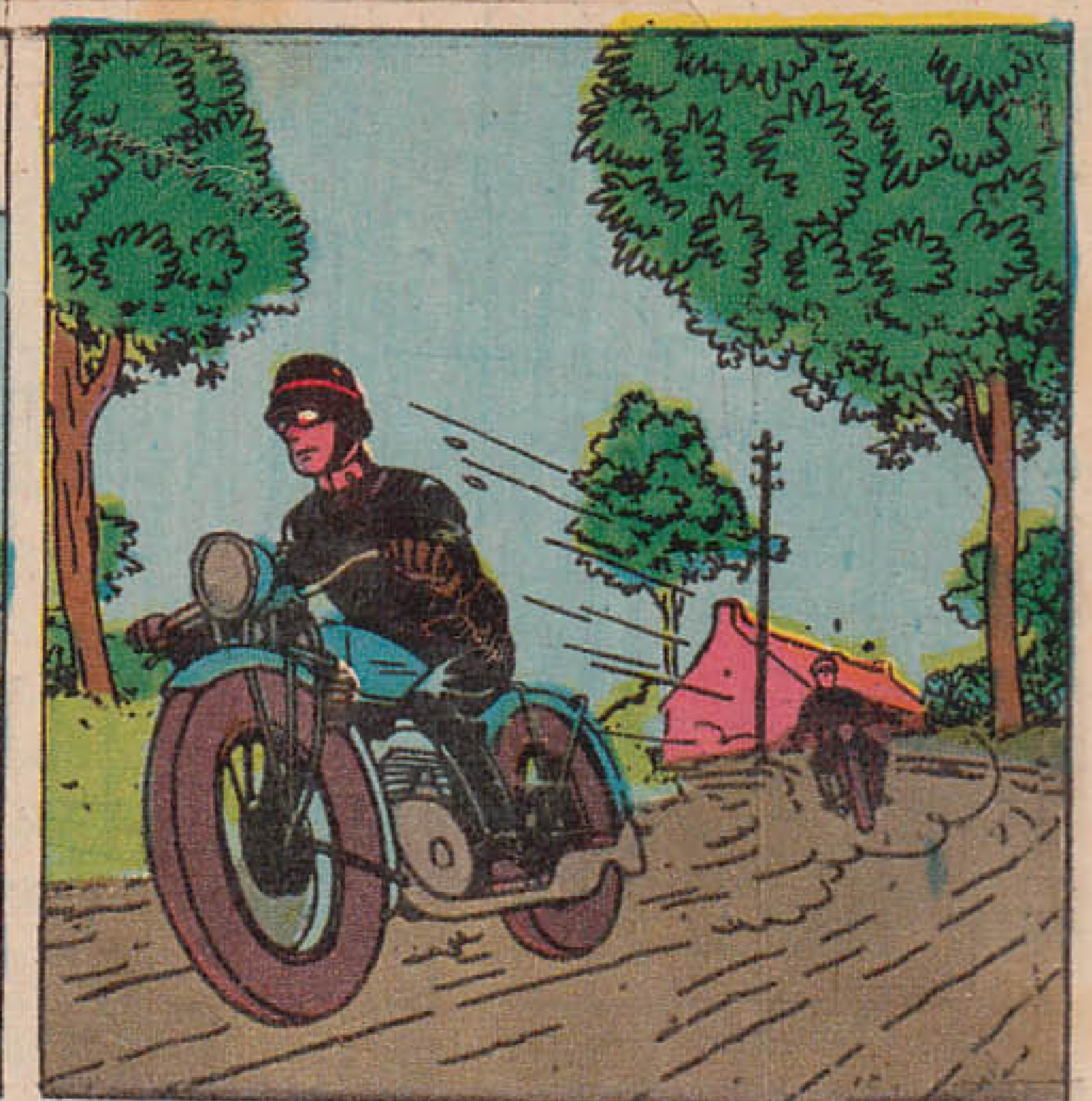









ممدوح ابراهيم



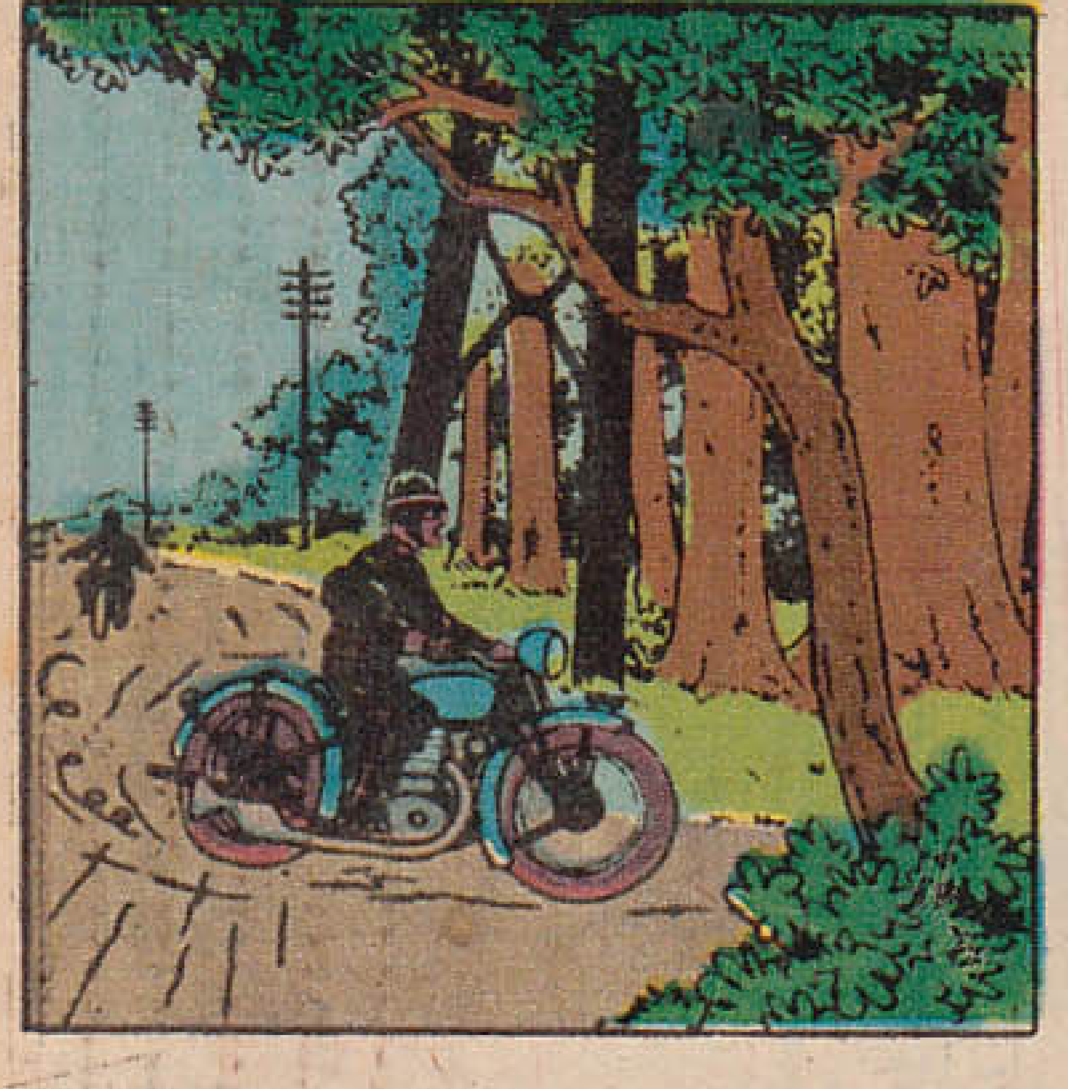


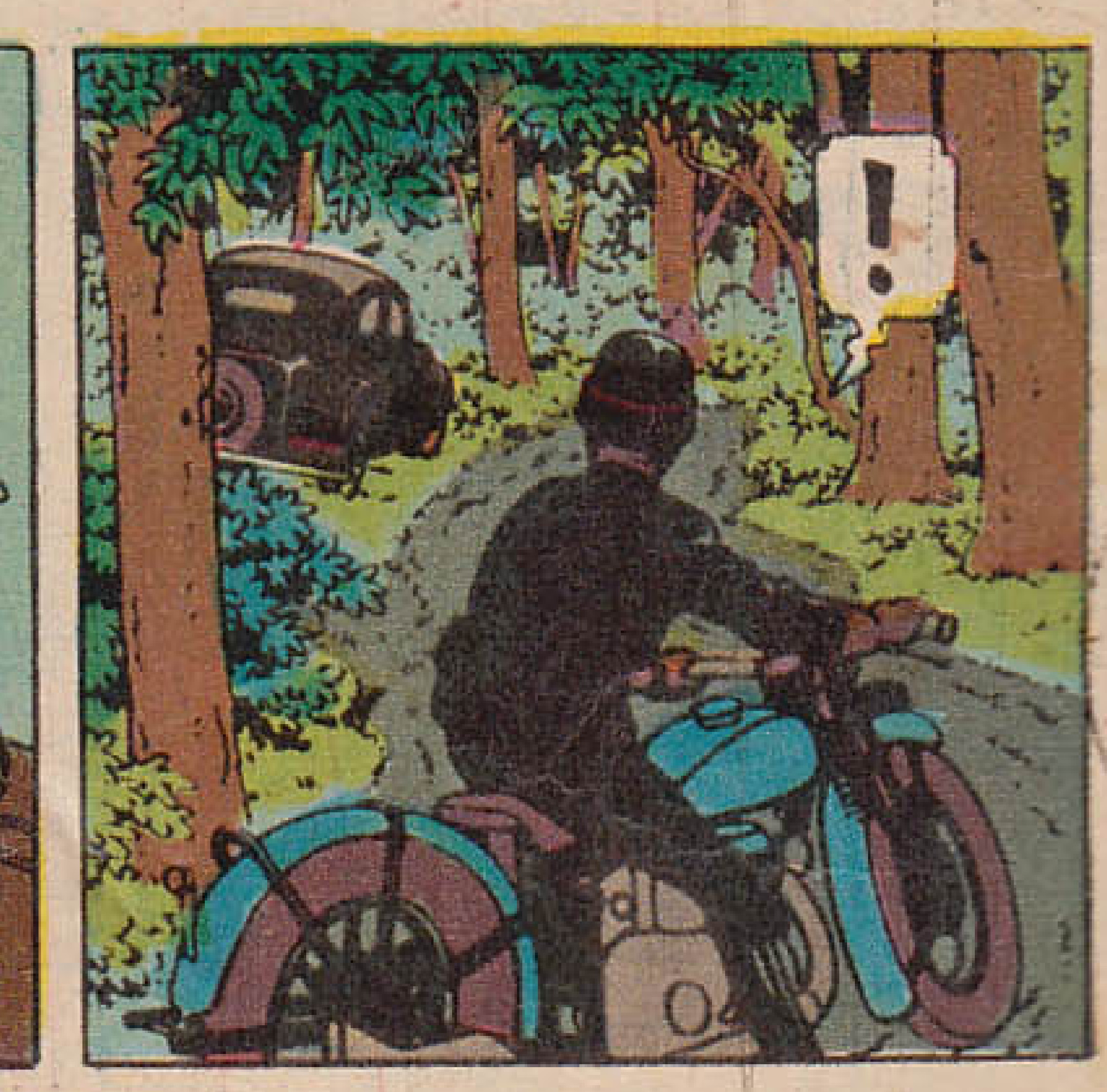








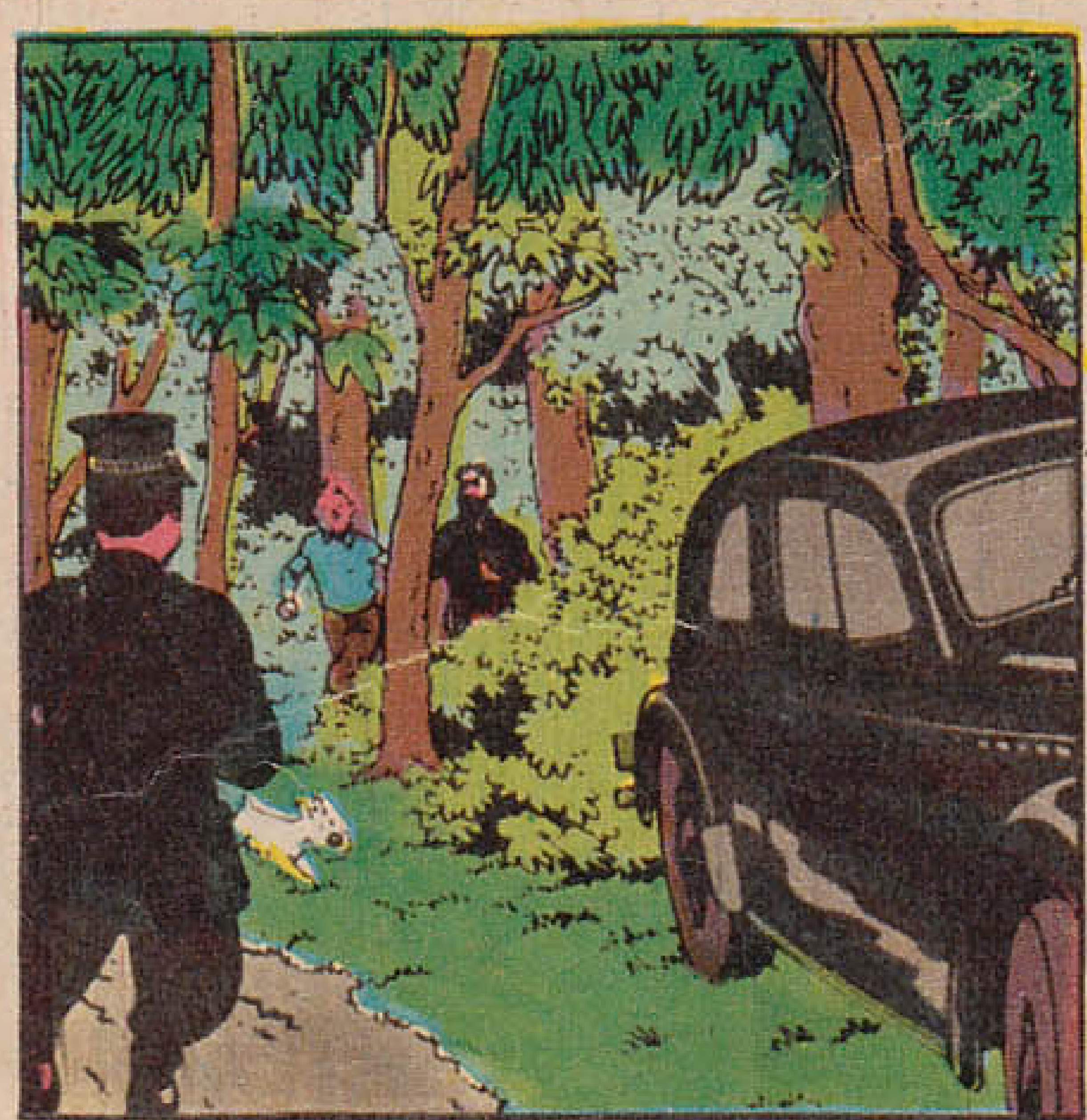








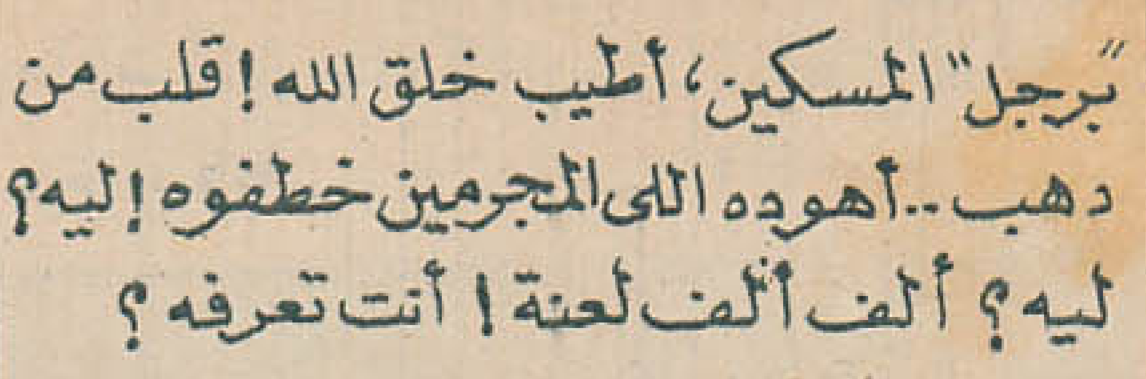








محمد ابراهيم الابراشى

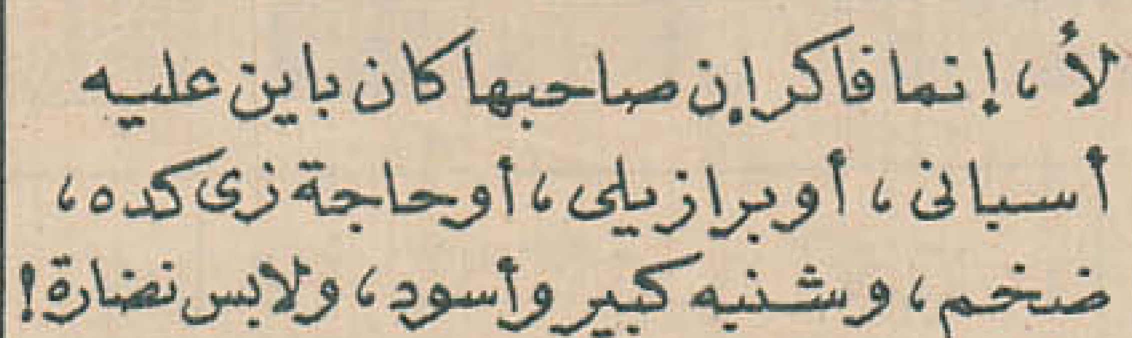




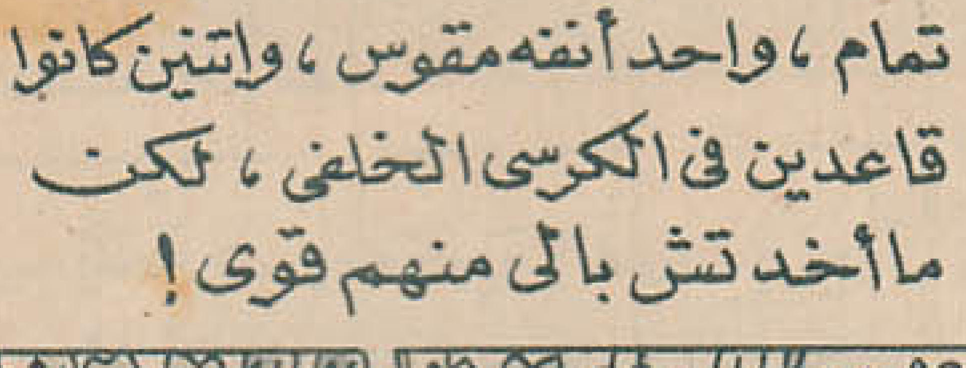




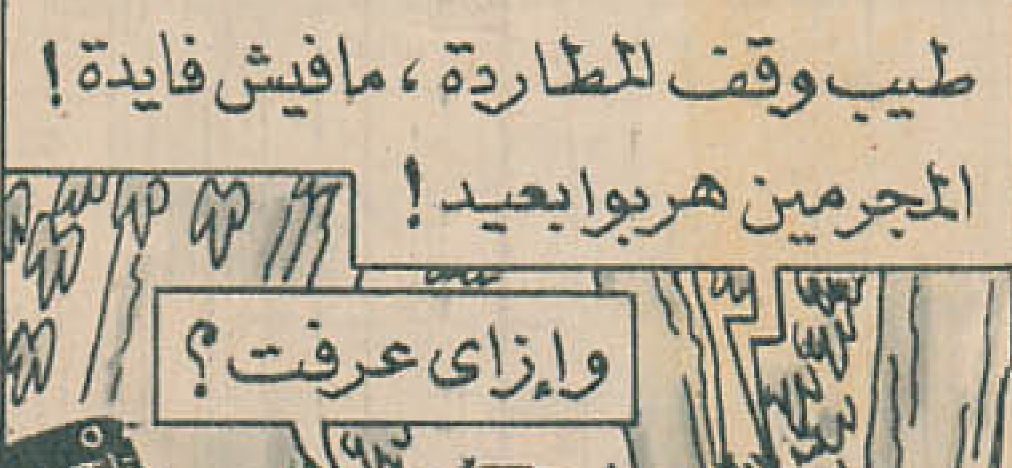






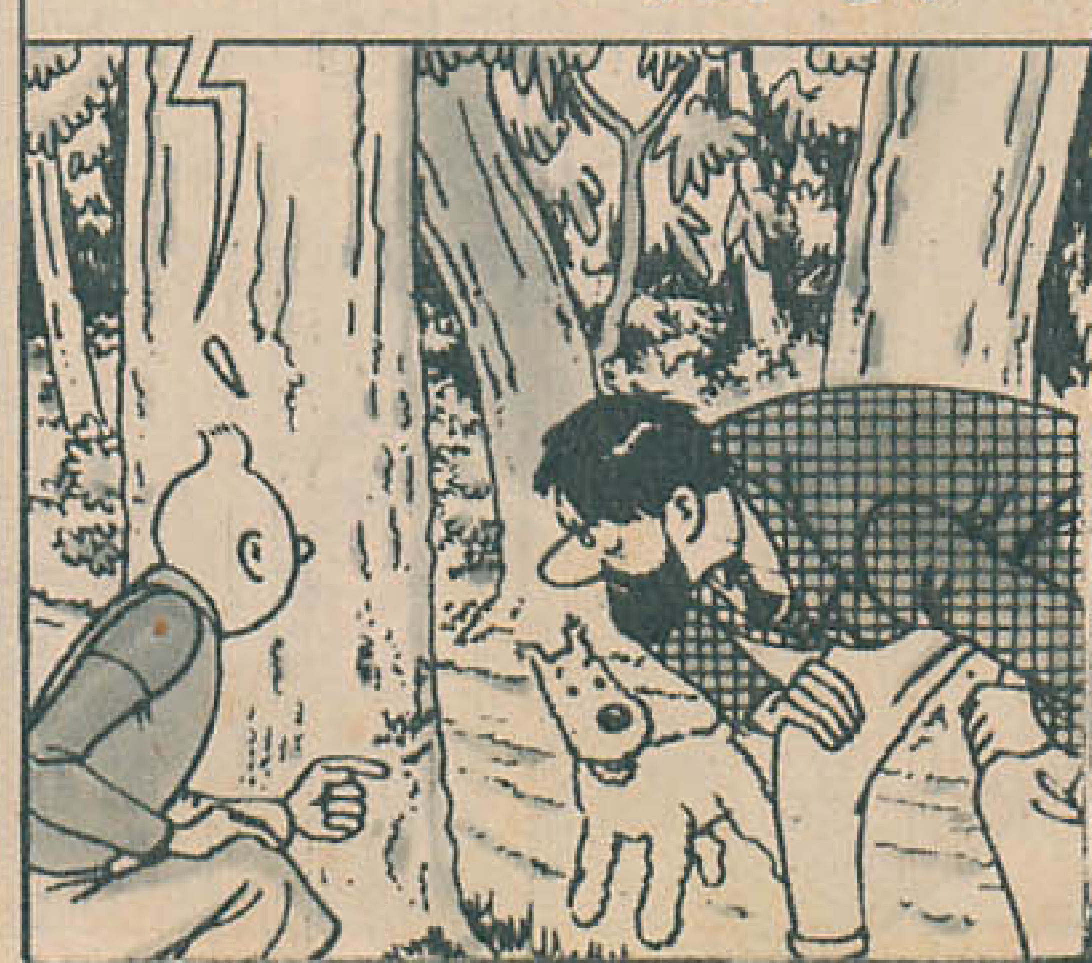


















اجلال محمد هلال

